AUCTIONART
rémy le fur & associés

COUTEAUX
COLLECTION LUCIEN & MAÏTÉ PERONNE

SAMEDI 6 NOVEMBRE 2021
À 13H30
DROUOT RICHELIEU, SALLE 11
9, RUE DROUOT - 75009 PARIS

EXPERT

COUTEAUX DE COLLECTION :
Daniel VERDIER
Tél. : + 33 (0)6 80 59 31 69
d.verdier@outils-passion.com

CONTACT ÉTUDE

Grégoire VEYRES
Tél. : + 33 (0)1 40 06 06 08
g.veyres@auctionartparis.com

EXPOSITIONS PUBLIQUE À DROUOT

Vendredi 5 novembre 2021 de 11h00 à 18h00
Samedi 6 novembre 2021 de 11h00 à 12h00

CATALOGUE ET VENTE SUR INTERNET

www.AuctionArtParis.com DrouotLIVE AUCTION.FR interencheres

9, rue de Duras - 75008 Paris
Tél. : +33 (0)1 40 06 06 08 | Fax. : +33 (0)1 42 66 14 92
SVV agrément N 2008-650
www.AuctionArtParis.com - contact@auctionartparis.com
Rémy Le Fur & Grégoire Veyres, commissaires-priseurs habilités

COLLECTION LUCIEN & MAÏTÉ PERONNE

Patiemment, au fil des années, avec beaucoup de goût et de connaissances Maïté et Lucien PERONNE ont réuni un ensemble exceptionnel de couteaux fermants du XVIII^{ème} au XIX^{ème} siècle. Le moment est venu pour eux de nous les transmettre, ils font partie des amateurs éclairés qui décident de l'avenir de leur collection quand il est encore temps, attitude responsable mais qui quelquefois est bien difficile à prendre. Je les remercie de leur confiance et des aides savantes qu'ils m'ont apportées pour la rédaction de ce catalogue, celui-ci trouvera place sur une étagère de nombreux collectionneurs de beaux couteaux anciens.
Un grand merci aussi à Christian LEMASSON et Pierre-Yves JAVEL historiens du couteau français pour leur aimable collaboration.

Daniel VERDIER.

1

COUTEAU TÊTE DE COMPAS DIT "A LA BERGE".
Lame acier à dos gravé, marquée d'un "M" couronné. Lame argent à dos et hauts de faces gravés, poinçon de moyenne garantie de département, tête d' homme moustachu profil droit, répété deux fois. Côtes en nacre sans clous tenues par le recouvrement des platines en argent,
(Petit manque).
Rosettes bombées en argent.
O : 20,9 cm. F : 11,3 cm.
Début du XIX^{ème}, vers 1809 - 1819.
France.

320 / 420 €

1.

2.

2

COUTEAU À FRUIT
droit à coulisse, lame en or servant de gaine à une lame acier extensible, lame à la marque du maître coutelier "LETHIEN" à PARIS Rue Saint MERY, donné pour l'inventeur du couteau à coulisse. Un appui sur le bouton en forme de médaillon au centre de la côte droite permet l'allongement manuel de la lame acier. Côtes ivoire, mitres or. Leger jeu à l'aboutage de la mitre de pied.
Longueur fermé : 20,7 cm.
Longueur déployé : 26 cm.
Etui en galuchat .
Dernier quart du XVIII^{ème} siècle.
France.

2 000 / 2 600 €

3.

3

GRAND COUTEAU À MANCHE “ PIED DE ROY”
graduation en pouces (2,7 cm) sur les côtes en ivoire. Lame acier (une ébréchure) à pointe centrée , onglet en gouttière. Travail du Maître coutelier “CAPRON A PARIS” à l’étoile couronnée, rue de l’école de médecine.
Vers 1810 / 1830.
O : 31,5 cm. F : 16,8 cm.
Premier tiers du XIX^{ème} siècle.
France.

250 / 350 €

4.

4

FIN COUTEAU À CÔTES
en nacre monté sans platines. Cran d’arrêt à déblocage à pompe enchâssée dans le dos du ressort. Dos de lame, dos du ressort effilé en pied et dos de pompe damasquiné or, fin guillochage sur le dos du mécanisme.
Rosaces or, bombées à cuvettes.
Poinçon illisible.
O : 23,4 cm. F : 12, 5 cm.
Fin du XVIII^{ème} siècle.
France.

950 / 1 250 €

5.

5

RARE COUTEAU GIGOGNE.
Le porteur; lame creuse en acier, côtes en écaille de tortue tenue à platines retournées, médaillon incrusté et gravé d’un arc, d’un carquois et d’une flèche, l’opposé est vierge.
En pied, la mitre en argent s’ouvre sur un couteau à fruits, lame argent sans poinçons, plein manche ivoire à mitres argent ornées.
L’ensemble est contenu dans un étui en bois d’acajou (Couvercle flipoté en pied, restauration d’usage).
Longueur du grand couteau : 23 cm.
Longueur du petit : 12,8 cm.
Etat d’usage.
Époque Louis XVI, fin du XVIII^{ème}.
France.

850 / 1 100 €

6

COUTEAU TÊTE DE COMPAS DIT “A LA BERGE”.
Une lame acier l’autre en or. Côtes en corne noire à champs plaqué d’or bande d’or plus épaisse faisant réservoir à une laque rouge orangée. Médaillons ovalisés à motifs peint à l’or (Frottements). Poinçon à la plume du coutelier LANGLOIS a PARIS sur la lame acier (LANGLOIS est reçu Maître Coutelier du Roy le 28 mai 1766). Deuxième lame en or à poinçons de charge et de décharge insculpé entre le 1er octobre 1756 et le 1er octobre 1762.
Etat d’usage.
Milieu du XVIII^{ème} siècle.
O : 21,7 cm. F : 11,8 cm.
France.

430 / 560 €

6.

7

COUTEAU À LAMES EN COMPAS, DITES “A LA BERGE”.
Platines en écaille de tortue incrustée de filets et de rosettes en or, mitres or. Lame acier marquée à la coupe à boire du Maître coutelier Jean-Batiste-Joseph DESGREY à LANGRES. (1714 /1786). Lame argent à la marque de l’orfèvre Pierre GUERINOT actif à LANGRES et reçu en 1734. poinçonnée à la tête de chien.
O : 20,2 cm. F : 11,2 cm.
Milieu du XVIII^{ème}.
France.

420 / 580 €

7.

8

FIN COUTEAU À TÊTE DE COMPAS DIT “A LA BERGE”.
Platines en ivoire à rosettes en or. Lame acier et une lame argent, sans poinçon gravée d’un motif de fleur surmonté d’un bonnet à pompon.
État d’usage. Une fente en pied.
Une rosette d’axe manquante.
O : 20,4 cm. F : 11,3 cm.
Milieu du XVIII^{ème} siècle.
France.

320 / 420 €

8.

9.

9

COUTEAU FERMANT À CRAN FORCÉ
manche en forme de chien courant.
Lame acier à bout rond. Côtes en ivoire, corne jaspée, nacre et corne noire. Travail du Maître coutelier P.HATIER à MOULIN, fils de Hugues HASTIER lui aussi coutelier dans cette même ville. Marque à la pointe.
Vers 1722 / 1745.
Début du XVIII[ème] siècle.
O : 13,4 cm. F : 7,7 cm.
Fentes à la nacre autour de l'axe de la lame.
Etat d'usage. La queue du chien ne sert pas à actionner le déverrouillage.
France.

1 200 / 1 600 €

10.

12.

11.

13.

10

FIN COUTEAU À FRUITS
à lame en argent. Mécanisme de déblocage à pompe enchâssée dans un ressort aminci en pied. Mitres et rosettes en or. Côtes en agrégat de matières colorées copeaux de laque? Une fente presque invisible en pied à la côte droite.
O : 19,8 cm. F : 10,7 cm.
XVIII[ème].
France.

380 / 480 €

11

COUTEAU À DEUX LAMES OPPOSÉES
acier et argent, mécanisme à ressort à talon carré damasquiné argent. Côtes en nacre montées sur platines retournées. Poinçon à la plume du coutelier LANGLOIS a PARIS sur la lame acier (LANGLOIS est reçu Maître Coutelier du Roy le 28 mai 1766). La lame argent gravée d'une plume et LANGLOIS A PARIS.
Deuxième moitié du XVIII[ème] siècle.
O : 24,2 cm. F : 13 cm.
Paris - France.

680 / 780 €

12

FORT COUTEAU FERMANT DE JARDINIER, À LA ROUENNAISE.
Cinq pièces ; lame longue (Ebréchure), scie, serpette, petite lame écourtée et écussonnoir ivoire accidenté. Travail du Maître coutelier "BELJAMBE A ROUEN" au dauphin la queue en l'air. Côtes en corne de bovin sur rosettes en argent. O : 22,3 cm. F : 12,3 cm.
Fin du XVIII[ème] siècle.
France.

280 / 380 €

13

COUTEAU FERMANT.
Lame acier marquée "CHUPÈ A ROUEN", au dauphin à la queue en l'air. Fin guillochage sur le mécanisme de pompe enchâssé dans le ressort. Côtes en ivoire à six rosettes or. Eclat et fêle sur la côte gauche.
O : 26,5 cm. F : 15 cm.
Fin du XVIII[ème] siècle.
France.

280 / 380 €

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

14

COUTEAU FERMANT À DEUX LAMES OPPOSÉES.
Celle en acier est frappée " GILLES A ROUEN" au grattoir, commandée à pompe enchâssée dans le ressort, l'ensemble gravé de chevrons.
Lame argent à cran plat marquée de la lettre date "S" couronné pour 1734. Manche à côtes ivoire, un fêle sur la côte gauche à l'axe. Médaillons non meublé, rosettes encastrées.
O : 28,2 cm. F : 16 cm.
Première moitié du XVIII[ème] siècle.
France.

580 / 780 €

15

COUTEAU À LA D'ESTAING À MÉCANISME SECRET.
"BELJAMBE A ROUEN" pour Jean Baptiste Eugène Beljambe maitre-coutelier à Rouen 1762-1819.
Marque au dauphin plongeant couronné. Ouverture par action sur le tire bouchon. Côtes en ivoire (une fente en pied coté gauche) montées sur rosettes (Une manque).
O : 32,5 cm. F : 22,6 cm.
Époque fin du XVIII[ème],
France.

480 / 580 €

16

RARE ET GRAND COUTEAU À LA ROUENNAISE
issue de la vente de la succession Claude-Vincent POLONY Officier de marine sous LOUIS XVI puis au service des révolutionnaires et de la convention.
DESVAUX AINÈ au "D" couronné.
Maître coutelier à VIMOUTIER (Orne)
vers 1827. Lame à la turc à cran d'arrêt, à belle et longue mouche ouvragée en forme d'urne couverte. Flamme à saigner et longue alène à chas.
Côtes en corne jaspée à rosettes argent encastrée.
L : 33 cm. F : 18,3 cm.
Premier tiers du XIX[ème].
Normandie. France.

750 / 1 100 €

17

COUTEAU D'AMIS
lames acier poli, côtes en ivoire.
Un des demi-couteau et équipé d'une fourchette et d'un grattoir. L'autre demi-couteau est armé d'un tire-bouchon à flacons et d'une lame taille plume.
Sur chaque demi couteaux guillochage "Vagues "sur les ressorts des accessoires.
O : 24 cm. F : 13,3 cm.
Sans marque.
Fin du XVIII[ème] siècle.
France.

580 / 780 €

18

COUTEAU À TÊTE DE COMPAS À DEUX LAMES DIT "A LA BERGE".
Marque à une flèche aillée sur la lame acier. Sur la lame argent, un décor de motifs géométriques au tremblé, poinçon de décharge illisible. Côtes en nacre (intacte) à filets obliques et rosettes en or. Mitre de tête en laiton, celle de pied est en or.
O : 21 cm. F : 11,2 cm.
XVIII[ème] siècle.
France.

280 / 380 €

19

COUTEAU À TÊTE DE COMPAS À DEUX LAMES, DIT "A LA BERGE".
La lame en acier à dos damasquiné d'or et marquée d'un cœur couronné.
La lame en or est six fois poinçonnée dont poinçon de l'orfèvre GARBE Philippe Emanuel Vers 1748 ? Côtes en nacre (fêle de chaque côtés) à deux filets or incrustés en parallèles.
Mitres en or.
Couteau du milieu du XVIII[ème] siècle.
O : 20,2 cm. F : 10,7 cm.
France.

380 / 520 €

20

COUTEAU FERMANT
à lame acier sans marquage.
Déblocage à pompe damasquinée or et enchâssée dans le ressort. Mitres en or. Côtes en nacre (intactes) fixées de rivets acier à têtes recouvertes d'une pastille d'or incrustée.
Médaillons or non meublés .
O : 20,7 cm. F : 11,3 cm.
France.

450 / 550 €

21

COUTEAU À FRUIT FERMANT A CRAN FORCÉ
sur talon carré et à ressort aminci. Lame argent à quatre poinçons dont poinçon parisien de décharge moyen de 1768 à 1774. Plein manche en nacre (Deux petits éclats en pied) tenues par des filets d'argent retournés.
Deuxième moitié du XVIII[ème].
O : 20,3 cm. F : 10,8 cm.
France.

280 / 380 €

22.

23.

22

COUTEAU FERMANT POUR LES FRUITS.
Lame or deux fois poinçonnée dont celui de la Jurande, réforme de 1784 “A la fourchette”. Pompe avant à dos damasquiné d’or, enchâssée dans le ressort. Côtes en nacre, fentes des deux cotés à hauteur de l’écusson en or non meublé.
O : 19,3 cm. F : 10,4 cm.
Fin du XVIII[ème] siècle.
Aix ou Grasse ? France.

380 / 480 €

23

COUTEAU FERMANT À CRAN FORCÉ
sur talon carré, ressort aminci lame acier poli-miroir poinçonné à la perle couronnée, probablement un coutelier de LANGRES. Côtes en nacre rivées sur rosettes or. Aboutage des platines de tête et de pied en or.
O : 21,2 cm. F : 11,2 cm.
XVIII[ème] siècle.
France.

380 / 480 €

24

FIN COUTEAU FERMANT.
Lame poinçonnée d’un cœur virgulé couronné, dos rainuré a faux tranchant en pointe. Mécanisme de déblocage à pompe enchâssée dans un ressort aminci en pied. Mitres en or. Côtes en ivoire. Entrelacs de filets d’or incrustés dans l’ivoire, petit manque de 5 mm Côtes rivées à six rosettes en or.
O : 22,1 cm. F : 12,2 cm.
XVIII[ème] siècle.
Langres ou Moulins. France.

850 / 1 000 €

25

COUTEAU FERMANT À CRAN FORCÉ.
Lame acier a talon carré, sans marque. Ressort aminci. Mitres de tête et de pied en or. Côtes en nacre, deux petites fentes. Deux filets d’or incrustés en parallèle.
O : 20 cm. F : 10,8 cm.
France.

450 / 550 €

26

COUTEAU À DEUX LAMES EN TÊTE DE COMPAS DITES “A LA BERGE”.
Lames acier à poinçon couronné d’un coutelier, (Usure d’usage). Lame argent gravée de deux visages de profil, non poinçonnée. Côtes en nacre gravée de parallèles, une fente, fixées à platines argent retournées.
O : 15,7 cm. F : 9 cm.
XVIII[ème].
France.

300 / 450 €

27

FIN COUTEAU FERMANT À CRAN FORCÉ
à talon carré à deux lames opposées. Une en acier à la marque d’une couronne. L’autre en argent a deux poinçons non identifiés. Côtes en nacre (Un fêle) montées à rosettes et mitres en or.
O : 17,2 cm. F : 9,2 cm.
XVIII[ème] siècle.
France.

280 / 380 €

28

COUTEAU FERMANT À CRAN FORCÉ
lame acier frappée “MIGNON”; Maître coutelier François MIGNON à PARIS. Côtes en argent estampées et recouvertes d’or (Usures par frottement). Médaillons meublés d’un arc et d’un carquois, l’autre de divers objets de l’agriculture. Oxydations aux platines.
O : 21 cm. F : 11,5 cm.
Dernier quart du XVIII[ème].
Paris - France.

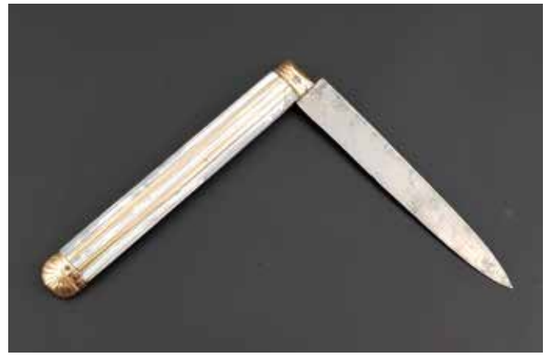
420 / 580 €

29

FIN COUTEAU À CRAN D’ARRÊT À MOUCHE
sur ressort aminci. Lame acier sans onglet ni marques. Côtes en écaille montées à cinq rosaces en or. Mitre de tête en or rouge.
O : 25,5 cm. F : 13,5 cm.
XVIII[ème] siècle. France.

380 / 480 €

24.



25.

26.

27.

28.

29.

30.

32.

31.

33.

34.

30

COUTEAU FERMANT À CRAN FORCÉ À DEUX LAMES OPPOSÉES.
Lame en or cinq fois poinçonnée. Lame acier frappée "QUATREHOMME" à LANGRE. Côtes en écaille, intactes.
Petit manque à une mitre cacole en or.
O : 18,7 cm. F : 10,1 cm.
Deuxième partie du XVIII[ème] siècle. Langres - France.
480 / 580 €

31

COUTEAU À BASCULE (LÉGER JEUX ENTRE LES DEUX LAMES).
Lame acier marqué au pique couronné surmonté du poinçon de la jurande de CAEN. Sur la lame argent : "A CAEN " et un pique couronné (Flèche ?). Mitres massive en argent.
Côtes en écaille de tortue
(traces de colle).
O : 23,5 cm. F : 12,7 cm.
Etui d'origine en galuchat.
Fin du XVIII[ème] siècle.
Normandie, France.
420 / 580 €

32

COUTEAU FERMANT À CRAN FORCÉ
sur talon carré, ressort aminci, lame acier marquée "CAEN" poinçon au A couronné. Côtes en loupe de bois de thuya fixées sur des platines argent retournées.
O : 25 cm. F : 13,7 cm.
Fin du XVIII[ème] siècle.
Normandie, France.
1 000 / 1 200 €

33

GRAND COUTEAU FERMANT À CRAN PLAT.
Lame acier marquée LEROY suivi d'un soleil et poinçonnée au nom de la Jurande de CAEN. Ressort aminci. Côtes en écaille de tortue incrustée de trois filets de nacre en parallèle, (Petit manque à l'argent d'encastrement coté droit).
Mitres argent :
O : 25,2 cm. F : 13,8 cm.
Troisième tiers du XVIII[ème] siècle avant 1780.
Normandie, France.
680 / 880 €

34

COUTEAU À TÊTE DE COMPAS, DIT "A LA BERGE".
Lame acier poinçonnée au nom de la Jurande de "CAEN", le "A" couronnée, idem sur la lame argent. Mitres argent en forme de demies-coquilles. Côtes en laque verte retenues en débord par les platines en argent. La laque est coulée autour de motifs d' argent, d'éclats et de pastilles de nacre. Notre coutelier est aussi orfèvre et Maître en son art, les motifs d'argent sont d'un coté; la monture d'un écusson en nacre non meublé, de deux carquois liés, d'un ange, le regard levé vers deux volatiles en becquée, juste en dessous un chien portant collier est couché, il semble regarder la scène. En pied, un gentilhomme les mains jointes semble prier en marchant. De l'autre coté, autre monture argent d'un écusson de nacre non meublé posé sur une volute végétalisée. En dessous, un ange assis sous un dais se tenant à une branche brandit de sa main gauche un cœur. En pied, un marchand bedonnant tient un mètre gradué de drapier. Quelques manques d'éclats de nacre, sans importance devant la beauté et l'originalité de ces décors.
O : 21,1 cm. F : 11,4 cm.
Milieu du XVIII[ème] siècle.
Normandie, France.
1 600 / 2 000 €

35.

35

COUTEAU FERMANT À CRAN FORCÉ
sur talon carré et ressort aminci. Lame acier damasquinée d'argent, poinçonnée d'une étoile couronnée et précédée du poinçon de la jurande de "CAEN". Mitres de tête droite en argent à filets. Côtes en laque verte retenues en débord par les platines en argent. La laque est coulée autour de motifs d'argent, d'éclats et de pastilles de nacre. Notre coutelier est aussi orfèvre et Maître en son art, les motifs d'argent sont d'un coté; la monture d'un écusson en nacre meublé d'une devise "Nul rose sans épine", de deux carquois liés, d'un ange debout dans un arbre, le regard levé vers deux volatiles en becquée, juste en dessous un chien portant collier est couché, il semble regarder la scène. En pied, un autre volatil perché regarde un couple d'amoureux. De l'autre coté, autre monture argent d'un écusson de nacre meublé d'une autre devise " Un seul me suffit". En dessous, un ange debout sous un dais se tenant à une branche brandit de sa main gauche un cœur. En pied, un volatil regarde un de ses congénères rejoindre sa cage tenue par une dame, un homme semble le guider... Pas de manques.
O : 22,1 cm. F : 12 cm.
Milieu du XVIII[ème] siècle.
Normandie, FRANCE
1 500 / 2 000 €

36.

38.

37.

39.

36

COUTEAU FERMANT À TALON CARRÉ.
Ressort aminci. Lame argent marquée "LASSERET A CAEN" au cœur couronné. Reçu maître coutelier en 1779. Côtes en nacre enchâssées sans clou dans des baguettes d'argent.
O : 20,3 cm. F : 11 cm.
Troisième tiers du XVIII[ème] siècle.
Normandie, France.
580 / 780 €

37

COUTEAU À FRUITS
fermant sur talon carré à ressort aminci. Lame argent marquée au "I" surmonté d'une couronne et gravée du non de la jurande de CAEN. Côtes en nacre (Fêle coté droit) sans clou, enchâssées sur platines à bords baguettes argent.
O : 24,4 cm. F : 13,2 cm.
XVIII[ème] siècle.
Normandie, France.
630 / 830 €

38

COUTEAU COMPAS
à deux lames sur le même axe, montage inhabituel, ce différencient du classique système à la "Berge". Lame acier à dos damasquiné d'argent marquée au cœur couronné du Maitre Coutelier LASSERET à CAEN ? Lame en argent marquée "A CAEN" surmonté d'une grappe de raisin. Côtes en écaille de tortue assemblées sans clou sur platines retournées.
O ; 25 cm. F : 13,7 cm.
Époque fin du XVIII[ème] siècle.
Normandie, France.
520 / 720 €

39

COUTEAU FERMANT
à talon carré sur lame acier (Echancrures sur le fil de la lame) marquée d'un pique couronné précédé du poinçon de la jurande de "CAEN", dos damasquiné argent. Ressort damasquiné argent et aminci en pied. Mitres argent. Côtes en nacre enchâssée sans clous sur baguettes argent, (Deux fêle de chaque cotées).
O : 21,4 cm. F : 11,5 cm.
Époque XVIII[ème].
Normandie, France.
220 / 320 €

40.

41.

40

COUTEAU FERMANT
à talon carré. Lame en acier marquée d'une hermine souligné par le poinçon de la jurande de "CAEN", jeu latéral. Côtes en nacre montées sur des platines en argent retournées, fêles.
O : 21,1 cm. F : 11,8 cm.
XVIII[ème] siècle.
Normandie, France.
220 / 320 €

41

ELÉGANTE SERPETTE FERMANTE DE DAME
pour le soin des fleurs. Dos du ressort et de la lame damasquiné argent, Sur la lame, marque du coutelier ; Un joueur de trompette suivi du poinçon de la jurande de "CAEN". Côtes en nacre sans clou à platines en argent retournée.
O : 12,3 cm. F : 7 cm.
Milieu du XVIII[ème] siècle.
Normandie - France.
230 / 330 €

42.

42

COUTEAU DROIT À COULISSE.
Lame à fruits en argent servant de gaine à une lame acier extensible. Un appui sur le bouton au centre de la côte droite permet l'allongement manuel de la lame acier. Sur cette lame, poinçon de la jurande de "CAEN" suivie de la marque au cœur couronné et du mot "DAMAS".
Côtes ivoire, mitres argent.
Longueur fermé : 22,7 cm.
Longueur déployé : 29 cm. .
Provenance: Ex collection Frederick-Albert PETER, collectionneur et membre de la célèbre lignée de couteliers-joailliers parisien.
XVIII[ème] siècle.
Normandie - France.
2 000 / 2 600 €

43.

43

RARE COUTEAU À DÉGUSTER LES HUITRES
complet de sa fourchette cachée en pied dans le manche. Lame or à bout rond, poinçonnée "LASSERET A CAEN" au cœur couronné.
Travail du Maître coutelier LASSERET à CAEN.
Côtes en nacre, accident à celle de droite, manque trois rosettes or.
L : 13,6 cm.
Deuxième partie du XVIII[ème].
Normandie - France.

600 / 800 €

44.

44

COUTEAU FERMANT À CRAN D'ARRÊT.
Mécanisme de fermeture à pompe à dos finement guilloché et enchâssée dans le ressort aminci en pied. Lame acier à la marque du "M" couronné, probablement le Maître Coutelier L'HERMITTE, rue du Pont Notre Dame à PARIS. Vers 1777.
Mitres or en de forme coquille.
Côtes en écaille montées à rosettes or.
O : 22 cm. F : 11,7 cm.
Fin du XVIII[ème].
Paris - France.

520 / 620 €

45.

45

COUTEAU À DEUX LAMES EN TÊTE DE COMPAS DITES "A LA BERGE".
Lames acier à poinçon marquée d'une tête de cerf regardant à gauche. Lame argent à six poinçons partiellement effacés. Mitres et rosettes argent. Côtes en écaille de tortue.
O : 20,6 cm. F : 11,1 cm.
Coutellerie française du XVIII[ème] non identifiée.

350 / 450 €

46.

46

RARE COUTEAU GIGOGNE DROIT
à lame acier et manche fourreau ouvrant en pied sur un couteau à deux lames acier et argent en tête de compas dites "A la Berge".
Les deux ont des côtes en nacre montées sans clous sur platines en argent retournée.
L : 23 cm. Le petit : 18,5 cm.
XVIII[ème]. France.

2 500 / 3 200 €

46.

47.

47

COUTEAU FERMANT
à cran plat sur ressort guilloché et aminci en pied. Lame acier à émouture creuse à deux pans à la marque du cimeterre. Côtes en écaille de tortue montées au clou sur rosettes en quatre parties séparées d'un liseré d'or, un fêle au clou coté droit.
Mitres or.
O : 26,6 cm. F : 14,2 cm.
Deuxième partie du XVIII^{ème} siècle.
France.

580 / 780 €

48

GRAND COUTEAU FERMANT À CINQ PIÈCES
Tire-bouchon fraisé à quatre spires à l'usage des bouteilles d'encre, taille plume, alène à chas, grattoir à encre, la grande lame marqué au pistolet couronné. Côtes en écaille de tortue, un fêle en haut à droite, un autre en bas à gauche.
O : 26,8 cm. F : 14,5 cm.
Coutellerie française du XVIII^{ème}siècle.
France.

1 100 / 1 300 €

48.

49.

49

GRAND COUTEAU FERMANT À CINQ PIÈCES SIX FONCTIONS
Grande lame à pointe centrée marquée au trèfle couronné "CURRAT", marque du Maître coutelier CURRAT Père à DIJON. Son fils Antoine CURRAT sera Coutelier du Roy en 1815. Alène à chas, tire-bouchon, petite lame et taille plume, tournevis au pied. Plein manche. Côtes en écaille de tortue montées à rosettes en laiton.
Quelques trous à l'écaille sur la côte gauche suite au attaques de larves d'insectes.
O : 28,3 cm. F : 15,7 cm.
Époque XVIII^{ème}.
Dijon - France.

1 200 / 1 600 €

50

COUTEAU FERMANT À DEUX LAMES OPPOSÉES.
La lame acier marquée à l'étoile à cinq branches probablement BOYRON Coutelier du Roy à MOULINS vers 1770/1780. Mitres et rosettes en or. O : 21,5 cm. F : 11,6 cm. Quatre poinçons argent dont la petite garantie départementale 1798 / 1809.
Époque Directoire ou consulat.
France.

550 / 700 €

50.

51.

52.

51

COUTEAU FERMANT.
Lame acier à la marque à l'étoile.
BOYRON Maître Coutelier du Roy
à MOULINS vers 1770/1780.
Mitres argent doré.
Rosettes or.
Côtes en écaille.
O : 21,2 cm. F : 11,7 cm.
Époque Directoire ou consulat.
France.

320 / 420 €

52

GRAND COUTEAU D'AMIS.
Mitres (Usures), écusson
et rivet-rosettes en or. Demi-couteau
à lame acier sans marque, petite lame
et tire-bouchon. Côtes en écaille
de tortue. Demi-couteau à lame argent
marquée d'un poinçon de coutelier
en losange non identifié ;
Clef accostée d'un "L" et d'un "M".
La fourchette, elle aussi en argent
et frappée du même poinçon, petite
garantie départementale au carquois
vers 1798 / 1809.
O : 24,2 cm. F : 13,3 cm.
Fin du XVIII[ème]
ou début du XIX[ème] siècle.
France.

580 / 780 €

53

GRAND COUTEAU À TÊTE DE COMPAS, DIT "A LA BERGE".
Lame acier marquée à l'hermine
suivie de "AVBINAV" (AUBINEAU)
Probablement René AUBINEAU,
Maître Coutelier et marchand vers
1740 à Châtellerault. Marque répétée
sur la lame en argent non poinçonnée.
Mitres or. Côtes en écaille montées
sans clous.
O : 27 cm. F : 14,5 cm.
Milieu du XVIII[ème].
à Châtellerault - France.

750 / 950 €

54

COUTEAU FERMANT SUR RESSORT AMINCI.
Lame acier écourtée et ébréchée,
marquée au "E" couronné, Ségretier
Maitre Coutelier à LANGRES ?. Mitres
or. Côtes en loupe de noyer incrustées
de filets or en diagonale.
Rosettes en or.
O : 19,6 cm. F : 10,9 cm.
Époque deuxième partie du XVIII[ème].
Langres - France.

220 / 320 €

55

COUTEAU TAILLE PLUME PIED DE ROY
gravé en centimètres,
côtes en maillechort .
O : 13,8 cm. F : 5,3 cm. Le modèle
apparait sur un catalogue nogentais
manuscrit et peint à la main sous
le N 2626.
Usures d'usage.
Milieu du XIX[ème].
Nogent - France.

120 / 150 €

56

COUTEAU
à deux lames dont une en argent
à poinçon de petite garantie
départementale 1809 / 1819.
Côtes en nacre, mitres acier argenté.
Époque Empire.
France.

130 / 220 €

57

COUTEAU FERMANT
à deux lames opposées, une en acier
à décor floral gravée à l'acide,
marquée "DAMAS" en médaillon.
Lame argent non poinçonnée.
Mitres or, côtes en écaille de tortue.
O : 21,6 cm. F : 11,5 cm.
Début du XIX[ème] siècle.
France.

320 / 420 €

58

COUTEAU FERMANT
à deux lames opposées. Une en argent
poinçonnée au Vieillard et à la grosse
garantie de Paris, vers 1819 / 1838,
l'autre en acier marquée "A PARIS".
Côtes en bois d'ébène, mitres argent.
O : 19,6 cm. F : 10,7 cm.
Début du XIX[ème] siècle.
Paris - France.

220 / 320 €

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

59

COUTEAU FERMANT
à deux lames opposées, une en argent poinçonnée de la Minerve de PARIS et à la marque du coutelier orfèvre "R.F" non identifié. L'autre en acier sans marque.
Côtes en écaille de tortue.
Époque de la monarchie de juillet vers 1838 / 1842.
O : 20 cm. F : 11 cm.
Début du XIX^{ème}.
France.

230 / 330 €

60

COUTEAU FERMANT.
Lame acier montée à cran forcé, ressort à crosse marqué "CAILLOUX" coutelier à PARIS, déjà actif en 1805 dans la rue des Nonandières.
Côtes en écaille de tortue avec inserts d'argent et monogramme "A-C".
O : 24 cm. F : 13,2 cm.
Début du XIX^{ème} siècle.
Paris - France.

1 400 / 1 800 €

60.

61.

61

COUTEAU
à deux lames en tête de compas dites "A la Berge".
Lames acier, dos damasquiné or marqué "BOYRON" à la comète (Coutelier orfèvre du Roy). Côtes en nacre à striures à filets d'or. Mitres et rosettes or.
Lame or poinçonnée de l'étoile et d'une garantie départementale. MOULIN .
Époque XVIII^{ème}.
France.

1 200 / 1 600 €

62

PETIT COUTEAU FERMANT
les deux lames sur le même axe avec chacune leur ressort. La lame acier marqué "LA FLOTTE AU MANS" nom d'un revendeur. Lame argent à deux poinçons; une minerve? Et un de fabriquant "O-M" non identifié. Côtes en écaille de tortue incrustées d'étoiles et d'un cartouche vierge. Mitre de tête en argent ornée de fines cannelures.
Vers 1840 / 1890.
O : 16,2 cm. F : 9 cm.
France.

250 / 350 €

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

66

FIN COUTEAU LANCETTE FERMANT À USAGE MÉDICAL.
Marquée sur l'entablure : "DUMAIS A PARIS", coutelier rue de la veille boucherie en 1820.
Manche à bec de corbin.
Cran d'arrêt, longue mouche en forme d'urne couverte.
Côtes en nacre rivées à rosettes argent encastrées (Une manque).
Début du XIX[ème].
O : 18,5 cm. F : 10 cm.
Paris - France.

220 / 350 €

67

TRÈS BEAU COUTEAU D'ÉCRIVAIN À SIX FONCTIONS :
trois lames taille plume, deux grattoirs à encre et une pointe courbe.
Dos des outils et des ressorts plaqués d'une couche conséquente d'or guilloché. Côtes en nacre rivées à rosettes en or. Cartouches ovales en or, gravés d'un faisceau de licteur.
Mitres en or à filets guillochés.
Début du premier consulat, vers 1800.
O : 17 cm. F : 10 cm.
Sans marques.
Etat exceptionnel.
France.

750 / 1 000 €

63

PETITE SERPETTE FERMANTE
pour la cueillette des fleurs. Lame acier sans marque. Mitre acier argenté, écusson argent non meublé. Côtes en ivoire (Manque trois rosettes argent).
O : 13,1 cm. F : 9 cm.
Vers 1810.
France.

60 / 80 €

64

FINE SERPETTE
à greffer les rosiers à deux lames et écussonnoir en ivoire à talon d'acier sur ressort. Marque : " GAVET" Maître coutelier à PARIS, primé en 1806 et 1819. Côtes en nacre intacte montées sur rosettes en or, écusson or non meublé. Platines massive en laiton plaquées en tête d'or et gravées de fleurs. En position ouverte, la mitre couvre le talon des lames.
O : 13,5 cm. F : 9,3 cm.
Début du XIX[ème] siècle.
Paris - France.

120 / 180 €

65

FIN COUTEAU À FRUITS FERMANT D'ORIGINE ANGLAISE.
Lame argent à bout rond à poinçon au lion passant à gauche 1816 / 1820. Poinçon de fabriquant "I-W" pour I -WEKELIN - LONDRE. Poinçons français de contrôle départemental 1809 / 1819 et un au cygne 1919. Dos du ressort finement guilloché. Plein manche en nacre sans platines.
O : 14 cm. F : 7,4 cm.
Début du XIX[ème] siècle.
Angleterre.

80 / 120 €

68

GRAND COUTEAU À LA "D'ESTAING"
présentant un dispositif rare de verrouillage par cran d'arrêt sur ressort aminci à mouche pour l'ouverture et la fermeture. Sans marques. Côtes en ivoire montées à rosettes acier, petit éclat au rivet de butée du ressort en pied. O : 30,4 cm. F : 20,5 cm.
Début du XIX[ème] siècle.
France.

350 / 450 €

69

FORT COUTEAU FERMANT À CRAN FORCÉ.
Ressort aminci. Lame acier marquée : … ALLOIS (Marque partiellement effacée). Côtes en bois d'ébène.
Sur le talon de la lame, deux crans opposés assurent le verrouillage ouvert et fermé. Mitres argentées (Usures).
O : 30 cm. F : 16,1 cm.
Fin du XVIII[ème]siècle.
France.

480 / 680 €

70

COUTEAU FERMANT À DEUX LAMES OPPOSÉES.
Ressort à talons carrés. Lames, une en argent gravé, l'autre en acier. Côtes en nacre montées sans clous sur baguettes d'argent retournées.
Dos de lame acier et du ressort damasquiné argent, finement gravées.
Fin XVIII[ème].
Très bon état. O : 17 cm. F : 8,8 cm.
Sans marques ni poinçons.
Langres ou Paris. France.

500 / 650 €

71.

73.

72.

74.

71

COUTEAU FERMANT
À DEUX LAMES OPPOSÉES.
Une lame en argent gravé, poinçon de recense de Paris pour la période 1798 / 1809 , l'autre en acier a cran plat marquée de la jurande de "PARIS". Côtes en trois sections de nacre finement striées et montées à rosettes or séparées par un double filet oblique.
O : 20,5 cm. F : 11 cm.
Paris - France.

250 / 350 €

72

COUTEAU FERMANT
déblocage à mécanisme à pompe damasquinée d'or enchâssée dans un ressort aminci. Lame acier marquée d'un trèfle couronné ? Côtes en nacre à deux filets d'or en parallèle. Mitres cacoles en or.
O : 20 cm. F : 11 cm. Fin du XVIII[ème].
France ?

240 / 450 €

73

PETIT TAILLE-PLUME
en forme de coquille, côtes en ivoire montées sur rosettes argent. Lame acier marquée : "SAVIGNY et ????".
Platines laiton a chants du dessus roulotés.
O : 9,7 cm. F : 6,5 cm.
Fin du XVIII[ème].
France.

110 / 140 €

74

COUTEAU FERMANT.
Taille-plume à quatre instruments, deux taille plumes, un grattoir et une pointe courbe.
Mitres en maillechort.
Nacre gravée et écussonnée.
O : 12,5 cm. F : 9 cm.
Milieu du XIX[ème] siècle.
Nogent ? France.

230 / 330 €

75.

77.

76.

78.

75

COUTEAU FERMANT À CRAN FORCÉ.
A deux lames acier opposées. La grande est marquée "AU COMPAS G.C" Marque déposée à THIERS le 27 mai 1918 par Gilbert CORNILLON.
Côtes en corne.
Usures d'usage.
O : 20 cm. F : 11,3 cm.
Thiers - France.

50 / 70 €

76

COUTEAU FERMANT À DEUX LAMES
argent et acier opposées commandées à un seul ressort. Sans marques. Côtes en trois sections de nacre finement striées et montées à rosettes or séparées par un double filet oblique.
Mitres or sur platines acier.
O : 17,5 cm. F : 9,3 cm.
France.

380 / 480 €

77

COUTEAU FERMANT À DEUX LAMES
argent et acier opposées commandées à un seul ressort. Sans marques. Côtes en trois sections de nacre finement striées et montées à rosettes or séparées par un double filet oblique. Mitres or sur platines acier.
O : 17,5 cm. F : 9,3 cm.
France.

380 / 480 €

78

FORT COUTEAU FERMANT À LAME ACIER
cran d'arrêt à mouche soulevée. Tire-bouchon à quatre spires. Réalisation du coutelier "CAPERON" à l'étoile couronnée, actif vers 1810 /1820 au 10 rue de l'école de médecine à PARIS. Époque 1[er] empire. Fortes côtes en ivoire (Oxydations et fêles), deux cartouches ovales en argent chiffrés "G.F" gravés différemment.
O : 29,5 cm. F : 16,5 cm.
Début du XIX[ème] siècle.
Paris - France.

420 / 420 €

79.

79

COUTEAU DIT DE VÉTÉRINAIRE.
Travail du Maître coutelier ARNOULD A NAMUR (Raymond ?) 18 pièces: Grande lame, lancette à saigner, emporte-pièce rond, fourchette, crochet à chas, la lame taille plume commande le mécanisme de fermeture de la grande lame, lame serpette, petit scalpel à flanc strié, tire-bouchon à fioles médicinales, lame coupante en bout, scie à os à dents en avant, trois petites lames, deux scalpels, un cure oreille, une aiguille à chat. Manque un tire-bouchon. Dos de tous les ressorts guillochés. Côtes ivoire (fentes) montées sur rosettes en acier.
O : 28,4 cm. F : 15,2 cm.
Vers 1830 / 1845 .
Namur - Belgique.

750 / 1 100 €

80.

80

COUTEAU D'AMIS
se dédoublant à trois pièces chacun. Grandes lames marquées "Au Bâton Royal". Dos de certains ressort ouvragé. Demi couteau de droite : Grande lame, aiguille plate à chas et au talon une courte pointe conique alésoir. Demi couteau gauche : grande lame, petite lame et fourchette. Côtes en ivoire intactes.
Travail Français du XVIII[ème] siècle, LANGLOIS rue Dauphine PARIS ?
O : 26,2 cm. F : 14 cm.
Usures d'usage.
France.

1 200 / 1 600 €

81.

83.

82.

84.

81

COUTEAU FERMANT FRANÇAIS PROBABLEMENT DE LANGRES.
Lame acier sans marque, dos gravé. Mitres argentées. Côtes en écaille de tortue montées sur rosettes argent. Ressort aminci à dos gravé.
Milieu du XVIII[ème] siècle.
O : 27,7 cm. F : 15,5 cm.
France.

480 / 680 €

83

COUTEAU FERMANT À ARTICULATION À SECRET.
Mécanisme d'ouverture par écartement des platines après positionnement de l'aiguille de l'horloge à 10 heures 30. Lame acier gravée " SOY FRAN BRANDO" « J'appartiens à Fran Brando ». Côtes en laiton gravé.
O : 27,5 cm. F : 15 cm.
Début du XIX[ème] siècle. Espagne.

600 / 780 €

82

DAGUE FERMANTE
sans marque, appelée aussi "Pique-couilles". Côtes en écaille de tortue. Mitres et garde à double quillons en argent. Fermeture a pompe avant. Fin guillochage du damasquinage argent sur le dos du ressort et de la pompe.
O : 19,5 cm. F : 10,7 cm.
France.

420 / 520 €

84

COUTEAUX D'AMIS
lames acier sans marques dont une est niellé d'un scène de chasse. Côtes en nacre tiercées, montées sur rosettes argent, séparées de filets argent, l'ensemble est intact.
O : 22 cm. F : 12,2 cm.
Fin du XVIII[ème] siècle.
France.

280 / 380 €

85

COUTEAU FIN
à encagement d'une plaque de gomme-laque incrustée d'un joueur de flute assis et d'oiseaux d'argent. A deux lames opposées à talon carré et à dos damasquinés d'argent gravé, une en acier marquée d'un oiseau, celle en argent est gravée de scènes de chasse et de volatils. Platines sans clous montées à baguettes d'argent relevées.
On lis dans les cartouches
" COVTO-FEIN".
O : 19,9 cm. F : 10,5 cm.
Milieu du XVIII[ème] siècle.
France ?

1 200 / 1 600 €

85.

86

FIN COUTEAU FERMANT À CRAN PLAT
sur ressort aminci. Lame acier marqué BRUNET. La présence de deux Maîtres Coutelier portant ce patronyme est attesté à Anger et Châtellerault. Mitres en alliage cuivré. Côtes en ivoire (taches de rouille) à rosettes argent encastrées.
O : 12,4 cm. F : 12 cm.
Fin du XVIII[ème] siècle.
France.

220 / 320 €

88

PAIRE DE COUTEAUX FERMANT
à talon carré. Dos des ressorts amincis et lises. Lame acier marquée "PERSONE" au "Grattoir" coutelier inconnu de nous. L'autre est une lame en argent niellée d'or. Côtes en nacre sur platines acier montées sans clous. Mitres niellées or à filets en tête et en coquille en pied.
O : 20,4 cm.
F : 11,5 cm.
Deuxième partie du XVIII[ème] siècle.
France.

450 / 650 €

90

COUTEAU TAILLE-PLUMES DE 24 PIÈCES COURBES ET DROITES.
Côtes en nacre à filets de bois d'ébène.
F : 8,1 cm.
Milieu du XIX[ème]siècle.
Provenance inconnue de nous.

220 / 320 €

87

LONG ET FIN COUTEAU FERMANT.
Lame acier de style lancette sur cran d'arrêt à longue mouche lise. Ressort aminci à dos lise. Côtes en ivoire (Deux fêles). Marque couronnée non connue de nous.
Usage médical ?
Epoque XVIII[ème].
O : 28,4 cm. F : 15,8 cm.
France.

250 / 320 €

89

COUTEAU À DEUX LAMES OPPOSÉES
argent et acier. Côtes en corne jaspée (attaques de xylophages des deux cotés) montées sur rosettes or. Lame acier marquée "MAUGUIN" à la tête de cerf . Lame argent : Poinçon de recense de l'an VI (9 novembre 1797). Feuille de chêne, charge de Paris 1789-1792. Poinçons au "P" "89" couronné, maison commune 1789. Poinçon de l'ancienne régie.
Mitres acier niellées d'or.
O : 21,8 cm. F : 11,6 cm.
Fin du XVIII[ème] siècle.
France.

220 / 320 €

91

TRÈS GRAND COUTEAU FERMANT, CHASSE.
Travail du Maître coutelier BOISSEL, marque suivie d'un "O" couronné sur la lame en acier. Dos du ressort partiellement guilloché.
Côtes en bois de cerf.
O : 85 cm. F : 44 cm.
Début du XIX[ème] siècle.
France

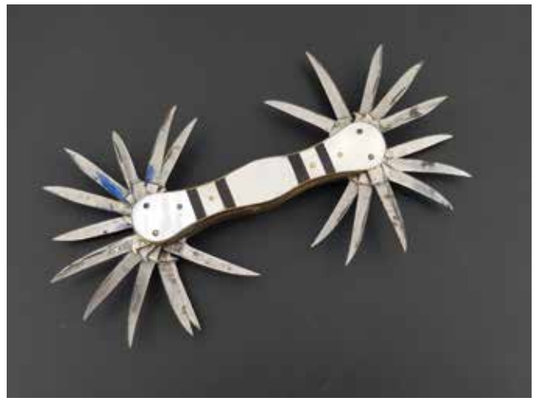
450 / 650 €

86.

87.

88.

89.



90.

91.

92.

94.

96.

93.

95.

97.

92

GRAND COUTEAU FERMANT
À TALON CARRÉ, CHASSE.
Lame acier marquée du Maître coutelier “ESPRIT” surmontée d’un “S” suivie de la marque figurative à l’hermine. Têtes de clou d’axe carré pyramidale et gravé.
Côtes en bois de cerf.
O : 48,7 cm. F : 25,7 cm.
France.

350 / 500 €

93

RARE ET ÉLÉGANT COUTEAU
JAMBETTE FERMANT A DEUX CLOUS
lame en feuille de sauge marquée “MONCHARD PÈRE.
(la famille Monchard à donné trois générations de couteliers au XIX^{ème} siècle à Clermont -Ferrand).
Plein manche en bois de buis semé de petits clous.
O : 15,9 cm. F : 9 cm.
Fin du XIX^{ème} siècle.
France.

60 / 80 €

94

COUTEAU FERMANT
À CRAN D’ARRÊT, JEU LATÉRAL.
Lame acier marquée “à la coupe” fabrication du Maître coutelier J-B Joseph DESGREY. Mouche lise sur ressort aminci. Côtes en bois d’ébène montées à rosettes (Une manque).
O : 23 cm. F : 12,7 cm.
Milieu du XVIII^{ème} siècle.
Langres - France.

350 / 450 €

95

COUTEAU FERMANT.
Lame acier marquée “VIOLON GIMEL”.
Plein manche , côtes en corne de bovin.
Auvergne - France.

280 / 380 €

96

COUTEAU FERMANT
à talon carré sur ressort aminci damasquiné d’argent. Lame argent marquée au “Pique couronné”. Côtes en bois de fer montées sur des platines d’argent retournées.
O : 22,1 cm. F : 11,2 cm.
Milieu du XVIII^{ème} siècle.
France.

450 / 650 €

97

COUTEAU FERMANT
À CRAN D’ARRÊT
déblocage à pompe avant. Lame acier sans marque et sans onglet. Platines à champs roulotés. Côtes en ivoire montée sur rosettes en or. Un modèle similaire ayant appartenu à Louis XVI et visible au musée Carnavalet.
O : 30,7 cm. F : 16,6 cm.
XVIII^{ème} siècle.
Probablement Paris.

850 / 1 100 €

98.

99.

98.

99.

98

GRAND COUTEAU FERMANT À CRAN FORCÉ.
Deux lames opposée, celle en acier est marquée “MAIN C DU ROY” (Main coutelier du Roy) précédé d’une étoile couronnée. Lame argent non poinçonnée.
Côtes en ivoire montées sur rosettes bombées en or (Un fêle).
Tire-bouchon à quatre spires.
O : 29,2 cm. F : 15,8 cm.
XVIII^{ème} siècle.
Paris - France.

400 / 550 €

99

COUTEAU DROIT DIT “CABRIOLET”.
À lames interchangeable par déblocage au bouton. Lame argent marquée Au coutelas. Gravure signée GARNIER, Maître coutelier à Nogent. Côtes en nacre montées sans clous apparents. Dos, talon et ventre en argent gravé de rinceaux.
Long totale : 22,1 cm.
Le manche : 10 cm.
La lame 16,5 cm.
Milieu du XVIII^{ème} siècle.
Nogent - France.

880 / 1 100 €

100.

100.

100

LOUVETIER FERMANT.
Travail des couteliers de Châtellerault dans les année 1850. Lame dague polie miroir à double biseau de 4,5 mm d’épaisseur, aiguisée d’un seul côté, maintenue ouverte par un système à pompe à tourillon. Mitres “Tête de loup” argentées. Platine laiton roulotées, Côtes en nacre finement gravées (léger éclat autour du rivet d’articulation de la pompe avant). Clou d’axe de pompe anciennement remplacé par un professionnel.
O : 31 cm. F : 17,3 cm.
Superbe.
Milieu du XIX^{ème} siècle.
Châtellerault -France.

1 000 / 1 400 €

101.

101

COUVERTS DE VOYAGE.
Couteau et fourchette fermantes. Les deux en vermeil montés sur platines et ressorts acier plaqués d'or. Côtes en nacre incrustée de deux filets longitudinaux et gravés de liserets en oblique. Mitres de pied en coquille. Les deux pièces sont contenues dans un étui en carton bouilli recouvert d'un galuchat vert.
O : 16,8 cm. F : 9 cm.
Sans marques.
Milieu du XVIII^{ème} siècle.
France.

460 / 660 €

102.

102

PETIT COUTEAU FERMANT DE TYPE LAGUIOLE
lame acier marquée "CALMELS A LAGUIOLE". Mouche forgée dans le ressort. Platines laiton. Côtes en ivoire.
Vers 1925 / 1930.
O : 10,8 cm. F : 6 cm. France.

130 / 160 €

103.

103

COUTEAUX DE VOYAGE.
Droits, lames en acier marqué du Maître coutelier "BELEJAMBE" (A ROUEN) au dauphin la queue en l'air. Lame en argent (Poinçons illisibles). Manches en laque verte coulée entre six liserets longitudinaux. Mitres or à filets. Etui en carton bouilli recouvert d'un galuchat vert et doublé d'un velours rouge.
L : 19 cm.
XVIII^{ème} siècle.
Normandie France.

320 / 430 €

104

COUTEAU FERMANT, MODÈLE "AQUILANO ".
Talon de la lame à crémaillère, ressort dorsal, déblocage à anneau. Manche ouvragé en corne. Dos de lame chantourné.
Région de Rome.
Deuxième partie du XIX^{ème} siècle.
O : 22,4 cm. F : 13,2 cm.
Italie.

420 / 620 €

104.

105

COUTEAU FERMANT DE JARDINIER.
Lames en acier, la serpette est marquée à la "Comète", Travail du coutelier de Langres Gérôme JACQUINOT fils, place Chambeau. Petite lame et lame scie à dentures droites. Côtes en corne noire montées sur rosettes bombées en acier.
O : 22 cm. F : 14,3 cm.
Époque Louis XV. Vers 1735 - 1770.
Langres - France.

160 / 220 €

105.

106

COUTEAU FERMANT À UN CLOU D'AXE
à butée d'ouverture lenticulaire dorsale. Lame acier à marque illisible. Plein manche en bois de buis sculpté d'un oiseau au nid où sont présents deux oisillons, symbolique du pélican nourrissant ses petits de son sang. Fût à décor végétal orné de six filets cordés en laiton.
O : 20,2 cm. F : 12,2 cm.
Début du XVIII^{ème} siècle.
France ?

350 / 450 €

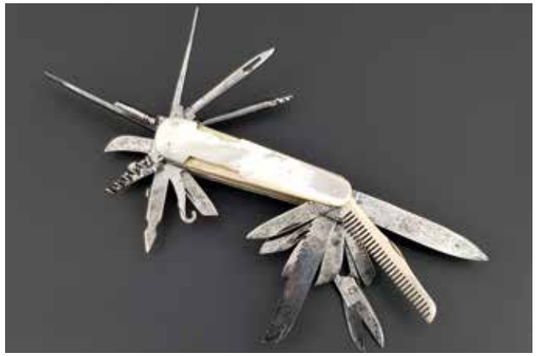
106.

107.

109.

111.

113.



108.

110.

112.

114.

107

COUVERTS DE VOYAGE.
Couteau et fourchette fermants en acier marquée d'un "R" virgulé , marque inconnue de nous. Ressorts guillochés. Platines à mitres monobloc en laiton. Côtes en pierre verte Aventurine ornées de décors en argent, en argent étoilé d'or pour la fourchette (Réparations, fentes).
O : 15,2 cm. F : 8,5 cm.
Etui à deux compartiments en carton bouilli.
Fin du XVII ou début du XVIII^{ème} siècle. France ?

280 / 380 €

108

COUTEAU - CANIF 16 PIÈCES
sans marques, mais probablement de LANGRES ; grande lame, ciseaux, scie, lime à ongle, tire-bouchon à fioles de parfum, peigne à moustache, aiguille, alène à chas, clef à empreinte carré pour le remontage des montres gousset, tire-lacet, cure ongle, taille-plume, cure-oreille sous-côtes et différentes petites lames. Platines en laiton roulotées. Côtes en nacre intactes. Milieu du XIX^{ème} siècle.
F : 7,5 cm.
France.

300 / 420 €

109

COUTEAU FERMANT DE GENTILHOMME.
A deux lames opposées, une en acier à dos argenté gravé et marquée de la "Comète LANGRES", l'autre est en argent, gravé de la "Comète & JAQUINOT A LANGRE" (sic). Côtes en nacre intactes montées sur rosettes argent.
O : 19 cm. F : 10 cm.
Époque Louis XV. Vers 1735 - 1770.
Langres - France.

320 / 480 €

110

COUTEAU FERMANT DE GENTILHOMME.
A deux lames opposées, une en acier à dos argenté gravé et marquée d'un fruit couronné. l'autre est en argent, gravé d'une grenade feuillagée et couronnée" DESGREY A LANGRE" (sic). Côtes en nacre intactes montées sans clous sur baguettes en argent retournées.
Dos du ressort argenté et gravé.
O : 19 cm. F : 10 cm.
Époque Louis XV. Vers 1735 - 1770.
Langres - France.

550 / 680 €

111

COUTEAU DE CHASSE À LA D'ESTAING.
Lame marquée sur l'entablure " R.B". Talon à crémaillère, ouverture de la grande lame par bouton sur côte. déblocage par l'anneau. Mitres-gardes partielles.
Côtes en bois de cerf.
O : 35,8 cm. F : 27 cm.
Milieu du XIX^{ème} siècle.
France.

110 / 150 €

112

FORT COUTEAU FERMANT
à talon carré sur ressort aminci. Lame acier poli à marque inconnue de nous. Platines acier recouverte d'Aventurine verte (Un fêle) tenue par de larges baguettes d'argent ornées de vaguelettes.
O : 29,2 cm. F : 16,2 cm.
France.

380 / 530 €

113

COUTEAU À CRAN D'ARRÊT
déblocage à pompe avant niellée, enchâssée dans un ressort aminci. Lame acier marquée " BIZOS" au grattoir, Pierre BIZOS Maître Coutelier du Roy, rue Saint-Jacques à Paris actif vers 1760 / 1790. Platines acier couvertes d'or. Côtes en ivoire (Petits fêles en tête de chaque coté).
O : 24,7 cm. F : 14,2 cm.
Deuxième partie du XVIII^{ème} siècle.
Paris - France.

380 / 460 €

114

PAIRE DE COUTEAUX DE VOYAGE
fermants à cran forcé contenus dans un étui en carton bouilli, intérieur doublé de velours rouge et recouvert de galuchat vert. Lame acier sans marque. Lame argent à cinq poinçons dont poinçon de titre départemental (800 millième), 1798/ 1809. Mitres à filets acier doré. Côtes en nacre (Un fêle).
O : 18,5 cm. F : 10 cm.
France.
Début du XIX^{ème} siècle.
France.

420 / 580 €

115

COUTEAU FERMANT

à talon carré à deux lames opposées. Lame acier marquée “DELCROS”. Lame argent par le coutelier -graveur Nicolas PRUDENT, marque à l’Aiguille rue Saint Amâtre à LANGRES. Côtes en corne jaspée (Quelques attaques d’insectes). Ressort guilloché.
O : 24,3 cm. F : 13 cm.
Troisième tiers du XVIII[ème] siècle.
Langres - France.

380 / 480 €

116

FORT COUTEAU FERMANT

mécanisme de déblocage à pompe avant guillochée et enchâssée dans le ressort. Lame acier sans marque. Tire-bouchon à quatre spires fraisé articulé sur l’axe de pied à l’usage des fioles de parfum. Côtes en ivoire montées à la rouennaise, infime fêle en tête à droite.
O : 28,5 cm. F : 15,7 cm.
Troisième tiers du XVIII[ème] siècle. Probablement un travail des couteliers de Moulins. France.

350 / 480 €

117

COUTEAU FERMANT

à cran d’arrêt, déblocage par pompe avant niellée enchâssée dans le ressort aminci. Lame acier marquée “LANGRES ” à la coupe. Travail du coutelier Joseph Desgrey rue neuve Saint Martin à LANGRES. Mitres acier couvertes d’or. Côtes en nacre (intactes) gravée de deux filets.
O : 22,1 cm. F : 12 cm.
Deuxième moitié du XVIII[ème] siècle.
Langres - France.

380 / 480 €

118

COUTEAU FERMANT

à talon carré sur ressort aminci. lame acier marquée “Au bâton royal” par BELIGNÈ (Pierre) Place du marché aux porcs, LANGRES. Platines acier à mitres monobloc couvertes d’or. Côtes en nacre (Une fente naturelle) incrustée de deux filets parallèles en or.
O : 20,4 cm. F : 11 cm.
XVIII[ème] siècle.
Langres - France.

380 / 480 €

115.

117.

116.

118.

119

COUTEAU ONGLIER

sans marque mais probablement LANGRE ou NOGENT. Composé de sept pièces ; grande lame, petite lame, ciseau, tire-lacet, lime cure ongle, cure oreille et cure-dent en écaille. Fin guillochage sur les dos de toutes les pièces ainsi que les ressorts. Côtes en nacre (intactes) montées sur rosettes en or. Mitre de tête coquille recouverte d’or.
Début du XIX[ème] siècle.
O : 15,3 cm. F : 9 cm.
France

400 / 530 €

120

COUTEAU-CANIF DIT “OS DE MOUTON”

dix pièces ; Grande lame, petites lames, tire-bouchon à fiole, scie marquée “B-E” sur l’entablure, lime cure ongle, taille plume, ciseau, crochet à lacet, lame serpette. Côtes en nacre (intactes).
O : 14,5 cm. F : 8,5 cm.
Début du XIX[ème] siècle.
Langres ou Nogent. France.

320 / 380 €

121

PAIRE DE COUTEAUX DE VOYAGE

fermant à cran plat sur ressort aminci contenus dans un étui en carton bouilli, intérieur doublé de velours rouge et recouvert de galuchat vert. Lame acier à la marque du bâton Royal du Maître coutelier du Roy Pierre BELIGNÈ Place du marché aux porc à LANGRES. Lame argent, poinçon illisible. Mitres acier couvertes d’or. Côtes en pierre précieuse violette à inclusions non identifiées, pas de manques mais quelques fêles.
O : 19,5 cm. F : 10,8 cm.
Époque Louis XV. Milieu du XVIII[ème] siècle. Langres - France.

480 / 660 €

122

COUTEAU FERMANT

à cran forcé de type Issoire marchand de vin. Lame acier marquée à la cuillère “VERITABLE BROSSARD ”. Poinçon à pointe carrée. Platines-mitres acier monobloc. Ressort à mouche lise et à bélière fixe. Côtes ivoire pointillées.
O : 18,3 cm. F : 10,3 cm.
Début du XX[ème] siècle.
Thiers - France.

110 / 150 €

119.

121.

120.

122.

123.

123

COUTEAU FERMANT
DE TYPE LAGUIOLE DROIT.
Lame yatagan en acier, marquée à la coupe ou au calice ? “GUIRAUD A LODÈVE” (Lucien). Mouche forgée monobloc du ressort aminci, l’ensemble finement gravé. Côtes en corne blonde à pointillage d’amandes et de croix.
O : 29,3 cm. F : 16,3 cm. Vers 1860. Hérault - France.
Voir l’ouvrage de Mr Christian LEMASSON “COUTEAUX DE FRANCE” en couverture et page 187.
280 / 420 €

125.

125

PETIT COUTEAU FERMANT
sur un talon carré. Lame acier sans marque.
Tire-bouchon court à quatre spires. Platines-mitres monobloc en acier. Côtes en corne jaspée.
O : 17,8 cm. F : 9,5 cm.
XIX^{ème} siècle.
France. ?
60 / 80 €

124

COUTEAU FERMANT
sur talon plat muni d’un tourillon. Déblocage à palanquille appuyée agissant sur un ressort palmaire. Lame acier marquée “ THIÈBAUT A DIJON” (François ?).
Plein manche en écaille strié sur la longueur.
O : 25 cm. F : 14,3 cm.
Deuxième moitié du XIX^{ème} siècle.
Dijon - France.
250 / 350 €

124.

126

COUTEAU FERMANT
sur talon plat sans entablure agissant sur un ressort aminci. Lame stylet en acier à la marque d’un cimeterre à lame droite. Mitres laiton sur platines acier.
Côtes en corne noire.
O : 25 cm. F : 14 cm.
XIX^{ème} siècle.
France ?
120 / 160 €

126.

127.

127

COUTEAU FERMANT
à talon carré sur ressort aminci. Lame acier sans marque.
Mitres laiton sur platines acier. Côtes en os montées à rosettes en laiton bombées.
O : 28,4 cm. F : 15,5 cm.
Début du XIX^{ème} siècle.
France ?
220 / 270 €

129.

129

COUTEAU FERMANT
sur cran plat tourillonné,lame stylet en acier marqué “LADROITE” ? Débloquée par une mouche lise à soulever.
Tire-bouchon à quatre spires. Mitres et platines en acier.
Côtes en ivoire montées à clous
(Fêle en pied à gauche).
O : 24,5 cm. F : 13,3 cm.
Début du XIX^{ème} siècle.
France.
280 / 420 €

128

COUTEAU-FOURCHETTE FERMANT
sur le même axe à talon carré agissant sur deux ressorts distincts. Lame marquée “ ELLIS 60”. Mitre laiton. Côtes en corne pressée ornées d’une corne d’abondance et d’une coupe couverte au dessus de deux gerbes de blé.
O : 21,5 cm. F : 12 cm.
XIX^{ème} siècle.
Angleterre ?
350 / 450 €

128.

130

GRAND COUTEAU FERMANT
déblocage à anneau sur ressort palmaire. Lame acier à marque illisible sur l’entablure. Plein manche corne à pied sculpté d’une tête de chien.
O : 30 cm. F : 17,5 cm.
Fin du XIX^{ème} siècle.
France.
80 / 120 €

130.

131.

133.

132.

134.

131

SERPETTE FERMANTE DE JARDINIER.
Lame acier marquée d'un "I" couronné sur l'entablure et "Picault breveté". (Gustave-François).
Ressort palmaire à mouche sur tourillon.
Plein manche en bois de cerf.
O : 21,5 cm. F : 12,1 cm.
Milieu du XIX^{ème} siècle.
Paris - France.

120 / 200 €

132

SERPETTE FERMANTE À LAME COURTE DE JARDINIER.
Lame acier marquée d'un "I" couronné et "Picault breveté pour le tranchant scie. Rue Dauphine N° 52" (Gustave-François). Cran forcé sur talon carré.
Côtes en bois de cerf.
O : 17,6 cm. F : 11,7 cm.
Milieu du XIX^{ème} siècle.
Paris - France.

60 / 80 €

133

COUTEAU FERMANT
sur cran plat tourillonné, lame en acier sans marques débloquée par une mouche à ailes strillées à soulever.
Tire-bouchon à quatre spires. Mitres et platine en acier.
Côtes en bois de cerf montées à clous.
O : 25,3 cm. F : 14 cm.
Début du XIX^{ème} siècle.
France.

280 / 380 €

134

COUTEAU FERMANT
sur cran plat tourillonné, lame en acier marqué "DURIF" et d'une étoile à cinq branches couronnée. Déblocage par une mouche à ailes strillées à soulever. Mitres et platine en acier monobloc. Côtes en corne jaspée montées à clous.
O : 25,3 cm. F : 14 cm.
Début du XIX^{ème} siècle.
France.

180 / 280 €

135

COUTEAU FERMANT
à deux lames acier et tire-bouchon fraisé à quatre spires. La grande lame marquée "TROCQ A ROUEN" au bâton à croissant. Mitres en maillechort, côtes en écaille (trois fêles aux rivets).
O : 21,3. F : 12,2 cm.
XIX^{ème} siècle.
Normandie - France.

280 / 360 €

136

COUTEAU DE DÉFENSE FERMANT, DE TYPE CHÂTELLERAULT.
Lame acier sans marque, talon cran plat à tourillon. Déblocage par une mouche à ailes striées à soulever. Tire-bouchon dorsal noyé à cinq spires. Mitres acier sur platines en laiton. Côtes en nacre intactes montées à clous et gravées de végétaux.
O : 30,7 cm. F : 17 cm.
Début du XIX^{ème} siècle.
Châtellerault - France.

250 / 360 €

135.

136.

137

CANIF-ONGLIER FERMANT À QUATRE INSTRUMENTS
Grande lame, deux petites et un scalpel sur lime à ongles.
Côtes en nacre intactes.
O : 14,5 cm. F : 9 cm.
Sheffield - Angleterre.

60 / 80 €

138

PETIT ET ÉLÉGANT COUTEAU À FRUITS ANGLAIS
contenu dans un étui de carton bouilli et verni. Lame argent à quatre poinçons anglais dont ; lion passant à gauche et la couronne de Sheffield. Mitres acier.
Dos du ressort finement gravé. Côtes en nacre intactes dont une est incrustée de deux cœurs et d'un cartouche argent gravé "LUCILE".
O : 14,2 cm. F : 7,8 cm.
Période Georges III, vers 1830.

120 / 160 €

137.

138.

139.

139

PETIT ET ÉLÉGANT COUTEAU À FRUITS ANGLAIS
contenu dans un étui de carton bouilli doublé de tissu, recouvert d'un galuchat teinté et doré au fer. Lame argent à quatre poinçons anglais dont ; lion passant à gauche et la couronne de Sheffield. Mitres de tête courte et argentée. Dos du ressort finement gravé. Côtes en nacre intactes.
O : 12,8 cm. F : 7,2 cm.
Période Victorienne, vers 1888.
110 / 150 €

140.

140

PETIT COUTEAU ANGLAIS
à lame en argent poinçonnée quatre fois. Mitre de tête gravée. Côtes en nacre (intacte) une est marquée "G- B (marque commerciale illisible) LONDON 1897". Dos du ressort finement gravé.
O : 16,2 cm. F : 9,3 cm.
Fin du XIX^{ème} siècle.
Angleterre.
60 / 80 €

141.

141

GRAND COUTEAU DE CHASSE.
Ressort palmer forgé, orné, et gravé à l'acide, déblocage à anneau. Lame marquée "CHARPENTIER ST MALO" (Marque du coutelier revendeur) répétée sur l'entablure, lame gravée à l'acide de deux scènes de chasse, dos partiellement guilloché à contre-tranchant unilatéral. Plein manche corne. Probablement fabrication de NOGENT (Haute-Marne).
Vers 1890.
O : 46,5 cm. F : 25,5 cm.
Nogent - France.
850 / 1 100 €

142

COUTEAU FERMANT À LAME CATALANE
marquée " 31. BESSET Br S.G.D.G." Talon à crémaillère libéré à palanquille poussée, ressort palmaire monté sur un plein manche en corne. Mitres en maillechort.
O : 30,2 cm. F : 16,5 cm.
Production thiernoise - France.
80 / 120 €

142.

143

COUTEAU FERMANT
sur cran plat tourillonné, lame en acier frappée de la marque d'un revendeur "HERMES PARIS". Mouche sur ressort palmaire à soulèvement par anneau. Plein manche corne blonde.
O : 29,7 cm. F : 18,8 cm.
France.
90 / 130 €

143.

144

TAILLE PLUMES À QUATRE LAMES
dont une marquée sur l'entablure "S". Travail de coutelier italien. Côtes identiques en acier ajouré à la lime, ornées d'oiseaux, de rosaces et de couronnes de lauriers tressé.
F : 9,1 cm.
Vers 1902.
Italie.
580 / 780 €

144.

145.

145.

145

COUTEAU DE FUMEUR
OU NÉCESSAIRE DE FUMEUR.

Fer forgé, gravé et ciselé d'arabesques à fond partiellement doré. Haute lame du couteau fermant de type stylet à taillant affilé frappée de cinq marques illisibles. Déblocage à cran forcé. Pince à braise rappelée par un ressort linguet sur lequel un cure-pipe monté sur un axe libre agit.
O : 24,3 cm. F : 15,7 cm.
Début du XVIII[ème] siècle.
France.

1 900 / 2 500 €

146.

146

COUTEAU DE FUMEUR
OU NÉCESSAIRE DE FUMEUR.

Fer forgé, gravé et ciselé d'arabesques. lame du couteau fermant de type stylet à taillant affilé, déblocage à cran forcé. La pince à braise à tête d'animal denté est rappelée par un ressort linguet. Le cure-pipe à balustres, monté sur un axe libre agit sur le ressort de la pince.
O : 24,3 cm. F : 15,7 cm.
Début du XVIII[ème] siècle.
France.

1 500 / 1 800 €

146.

147.

147.

147

COUTEAU DE FUMEUR OU NÉCESSAIRE DE FUMEUR.
Fer forgé. Lame à talon carré sur ressort à double effet. Pince à braise rappelée par le ressort linguet sur lequel un cure-pipe monté sur un axe libre agit.
O : 22 cm. F : 13,3 cm.
Début du XVIII[ème] siècle.
France.

1 400 / 1 700 €

148.

148.

148

COUTEAU DE FUMEUR OU NÉCESSAIRE DE FUMEUR.
Fer forgé, gravé et ciselé d'arabesques. Lame à talon à cran forcé sur ressort linguet à double effet. Pince à braise à tête guillochée rappelée par le ressort linguet sur lequel un cure-pipe monté sur un axe libre agit.
O : 16,3 cm. F : 10,5 cm.
Début du XVIII[ème] siècle.
France.

1 400 / 1 700 €

149.

150.

149

PETIT LAGUIOLE DE TYPE BOTTINE FERMANT
à cran forcé sur ressort à mouche forgée et lise. Lame acier marquée "HERBAULT A ROUEN". Vers 1860 / 1920. Platines laiton roulotées. Côtes en ivoire à bottine pointillée.
O : 13,6 cm. F : 7,5 cm.
Rouen - France.
220 / 280 €

150

PETIT COUTEAU
à deux lames acier croisées sur
le même axe. Marquage illisible. Mitres en feuille de Maillechort rapportées sur le manche. Côtes en corne noire ornée d'un fin pointillage en laiton sans nombre.
Autour d'une incrustation de nacre.
O : 17,5 cm. F : 9,6 cm.
Fin du XVIII[ème] siècle. Origine inconnue de nous.
220 / 320 €

151

PETIT COUTEAU À DEUX LAMES OPPOSÉES.
Celle en acier est marquée a la Légion d'honneur couronnée et "GUERRE A LANGRES". La lame en argent est frappée du losange "H*W" et du poinçon au crabe.
Côtes ivoire à petites mitres argent.
O : 15,6 cm. F : 8,6 cm.
Vers 1856 / 1876.
Langres - France.
180 / 280 €

152

INTÉRESSANT PETIT COUTEAU LAGUIOLE DIT " TREFLE".
Ressort lise forgé a mouche. Plein manche à côtes en ivoire parsemé d'un petit semi de clou décoratif (Petits manques d'ivoire des deux cotés sur le trèfle). Lame acier marquée "CAYRON" Lignée de couteliers-forgerons à ENTRAYGUES dans le département de l'Aveyron.
O : 17,5 cm. F : 10 cm.
Vers 1880/1890.
Aveyron - France.
280 / 380 €

153

ELÉGANT PETIT COUTEAUDE DAME.
Mitres argent en tête, côtes en nacre intactes. Ressorts parallèles. Lame acier marquée dans un ovale sur l'entablure "GR" pour GUILLEMIN-RENAUT à NOGENT (Haute-Marne). Lame argent minerve assemblée par queue d'aronde a son talon.
O : 15,1 cm. F : 8,5 cm.
XX[ème] siècle. Nogent - France.
180 / 280 €

154

PETIT COUTEAU FERMANT
DE DAME, DE TYPE LAGUIOLE PAPILLON.
Plein manche ivoire sculpté d'ailes de papillon ornées d'un fin cloutage laiton, petite restauration à la dernière boule en pied. Lame acier marquée "LAGUIOLE", cette marque fût déposée primitivement par le coutelier thiernois RODIER-FAUCHERY.
O : 14,3 cm. F : 7,9 cm.
Fin du XIX[ème] siècle, fabrication thiernoise. France.
280 / 380 €

155

COUTEAU DE FORME TONNEAU
à deux lames acier opposées.
A la marque de deux clefs entrecroisées posées sur une épée accostée d'une "*" (Etoile)et de la lettre "S".
Mitres-platines forgées monobloc.
Côtes en écaille brune.
O : 14, 2 cm. F : 9 cm.
Probablement deuxième partie du XIX[ème] siècle. France.
250 / 350 €

156

PETIT COUTEAU DE TYPE CHÂTELLERAULT.
Lame acier sans marques. Mitres
de tête et de pied en maillechort. Côtes en nacre intactes gravées de motifs.
O : 15 cm. F : 8,9 cm.
Fin du XIX[ème] siècle.
100 / 130 €

151.

152.

153.

154.

155.

156.

157.

158.

159.

160.

161.

162.

163.

164.

157

PETIT COUTEAU
à une lame acier à bout chantourné, manche demi-pied de Roy en fer, gravé en pouce et marqué sur la règle : "MAURICE MONDON".
O : 14,4 cm. F : 8,6 cm.
France.

180 / 280 €

158

GRAND COUTEAU DE CHASSE FERMANT.
Ressort à talon carré, court guillochage à la jonction entre la lame et le manche. Montage sans platines. Plein manche en bois de cerf.
O : 48 cm. F : 26 cm.
Fin du XVIII[ème] ou début du XIX[ème] siècle.
Fabrication Nogentaise ? - France.

380 / 480 €

159

COUTEAU FERMANT DE CAVALIÈRE À QUATRE PIÈCES.
Grande lame usée, petite lame, tire-bouchon et cure-sabot, manque les deux accessoires sous-côtes. Côtes en bois de cerf.
O : 15,1 cm. F : 8,5 cm.

60 / 80 €

160

COUTEAU FERMANT DE TYPE LAGUIOLE.
Ressort lise forgé à mouche florale. Lame acier accidentée en pointe, portant la marque en partie effacée du coutelier " CALMES A LAGUIOLE" suivi de la mention "MEDAILLES D'OR". Platines en laiton roulotées. Plein manche en ivoire (Fêle en pied). Cran usé ne remplissant plus sa fonction.
O : 30,8 cm. F : 17,3 cm.
Vers 1880/1890.
Laguiole - France.

250 / 350 €

161

GRAND COUTEAU DE TYPE NAVALLA CATALANE
fermant sur talon à crémaillère, déblocage à mouche soulevée. Lame acier sans marque mais ornée d'arabesques à fond rouge. Mitres laiton. Côtes corne séparées sur la longueur d'un liseret de laiton.
O : 59,5 cm. F : 32,6 cm.
Fin du XIX[ème] siècle.
Pyrénées Orientales - Catalogne française.

380 / 480 €

162

COUTEAU DE CHASSE FERMANT.
Lame à cran d'arrêt à anneau ballant sur ressort palmaire forgé, déblocage de la lame à anneau. Lame à contre tranchant acier à la marque du revendeur "RIGAULT ELBEUF" (Armurier), sur l'entablure, contremarque du fabriquant nogentais "AHD" dans un ovale. Plein manche en bois de cerf.
O : 30 cm. F 17 cm.
Époque fin du XIX[ème] - début du XX[ème] siècle.
Nogent - France.

220 / 320 €

163

GRAND COUTEAU FERMANT
à ressort palmaire forgé, talon plat à tourillon, déblocage à anneau. Lame à pointe fortement relevée, marquée "MARGERIN A ROUEN",(Félicien Désiré MARGERIN coutelier à ROUEN, entre 1860 et 1890). Couteau probablement de facture Nogentaise. Plein manche en bois de cerf.
O : 39,5 cm. F : 21,5 cm.
Fin du XIX[ème] siècle. Rouen - France.

280 / 380 €

164

GRAND COUTEAU FERMANT
à deux clous, Lame acier fondu, marquée "TAILLANDIER". Plein manche ondulé en bois de buis à décor d'un semi de petits clous en laiton disposés en triangle.
O : 59 cm. F : 34 cm.
Fabrication thiernoise. Vers 1870. France.

220 / 280 €

165.

167.

166.

168.

169.

171.

170.

172.

165

FORT COUTEAU À UN CLOU D'AXE.
Haute lame à bout relevé, sans marque mais à trois onglets ! Mitre en laiton. Plein manche en bois de buis quadrillé.
O : 26,5 cm. F : 14,5 cm.
Fin du XIX^{ème} siècle.
France ?

80 / 120 €

166

COUTEAU FERMANT DE LA MANUFACTURE DE SAINT ETIENNE.
Lame marquée à l'étoile " ETOILE MF St ETIENNE", talon plat à tourillon, déblocage à anneau (D'origine) sur ressort palmaire.
Plein manche en bois de cerf.
O : 23,4 cm. F : 13,5 cm.
Début du XX^{ème} siècle.
Saint-Etienne - France.

190 / 290 €

167

COUTEAU FERMANT DE JARDINIER.
Cinq pièces: Grande lame marquée "NOGENT", petite lame serpette, tire-bouchon à quatre spires, Scie à denture droite et poinçon à quatre faces. Mitre et platines acier.
Côtes en bois de cerf montées à rivets molletonnés.
O : 18 cm. F : 10 cm.
Début du XX^{ème} siècle.
Nogent - France.

220 / 320 €

168

GRAND COUTEAU PLIANT À DEUX CLOUS
lame acier fondu, marque semi effacée : BECHON-ROUGERON. Plein manche ondulé en bois de buis à décor d'un semi de petits clous en laiton disposés en triangle.
O : 59 cm. F : 34 cm.
Fabrication thiernoise.
Vers 1870.
France.

220 / 280 €

169

TROIS PETITS COUTEAUX FERMANTS
à deux clous. Lames et manche ondulés. Deux en bois de buis le troisième en os.
O : 16 cm. F : 9,3 cm.
XIX^{ème} siècle.
France.

80 / 100 €

170

PETIT COUTEAU FERMANT
pour la coupe des fruits, d'origine anglaise. Lame argent à deux poinçons, vers 1797 / 1798. Ressort à dos guilloché, aminci en tête et en pied. Mitres argent strié. Côtes en nacre intactes, ornées d'un pointillage en argent à têtes pointées (rare).
O : 17,2 cm. F : 9,5 cm.
Fin du XVIII^{ème} siècle.
Angleterre.

100 / 130 €

171

COUTEAU À BASCULE
complet de son étui en galuchat. Lame acier marquée au Canif pour le coutelier Mammès REGNAULT fils, rue des Jacobins à LANGRES, dos damasquiné argent finement gravé. Lame argent gravée d'un oiseau posé sur un végétal, sans poinçon. Côtes en nacre (Fêle sur la face droite) enchâssées sans clou sur platines retournées.
L : 24,3 cm.
Milieu du XVIII^{ème} siècle.
Langres - France.

580 / 780 €

172

COUTEAU MILITAIRE ANGLAIS DIT "MILITARY PANTOGRAPHE KNIFFE".
Lame acier poli à pointe centrée à un seul tranchant.
Mécanisme en laiton à sortie de lame frontale.
Immobilisation du mécanisme en position ouvert ou fermé par un étrier basculant.
O : 22,7 cm. F : 9,7 cm.
Vers 1900.
Angleterre.

120 / 160 €

173

MANCHE DE COUTEAU GALLO-ROMAIN.
Chien bondissant.
Bronze Patiné.
L : 7,4 cm.
Époque Romaine
II^{ème} / IV^{ème} siècle avant J.C.

250 / 350 €

174

DEUX COUTEAUX FERMANTS.
Lames marquées “NONTRON”. Manches boule en bois de noyer. Un est marqué d’une faux et”GIBERT” sur la virole.
O : 28 & 24 cm. F : 15,7 & 13,5 cm.
XX^{ème} siècle.
Thiers ? France.

130 / 220 €

175

COUTEAU FERMANT
sur talon plat. Lame marquée au Violon et “VIOLON GIMEL”. Côtes en corne blonde montées sur rosettes bombées.
O : 20,5 cm. F : 11,5 cm.
XX^{ème} siècle.

80 / 100 €

176

TROIS COUTEAUX FERMANTS DE TYPE NONTRON.
Un en bois de buis lame marquée “CC COGNET” pour François COGNET CHALARD, après 1867, O : 26 cm.
Le deuxième en bois de Pernambouc sans marque sur la lame mais marqué sur la virole “54 VERITABLE MOREL” pour MOREL - COUZON après 1889, O : 24,5 cm.
Le troisième en bois de buis, lame marquée “NONTRON”, virole laiton marquée “ T - PARIS -D. MEDAILLE D’ARGENT 1er CLASSE”. O : 23,6 cm.
Thiers - Nontron - France.

120 / 180 €

173.

175.

174.

176.

177

COUTEAU FERMANT LAGUIOLE DEUX PIÈCES POINÇON.
Lame marquée “LAGUIOLE. BENOIT A AUBIN” (Pierre-Jean) vers 1880 / 1905. AUBIN commune de l’Aveyron.
Ressort forgé à mouche lisse soudée, bélière fixe. Mitres et platines laiton. Côtes en corne à quatre inclusions de cire rouge.
O : 20 cm. F : 11,2 cm.
Aveyron - France.

120 / 160 €

178

COUTEAU FERMANT LAGUIOLE TROIS PIÈCES.
Lame marquée “CALMELS A LAGUIOLE - HORS CONCOURS”, tire-bouchon à trois spires et poinçon.
Ressort à cran forcé guilloché, mouche forgée. Mitres et platines en laiton. Côtes en ivoire montées à rivets molletonnés.
O : 21,5 cm. F : 11,5 cm.
Laguiole - France.

250 / 350 €

179

PETIT COUTEAU DE CHASSE.
CHALELLERAULT à cran d’arrêt de type “solognot” déblocage de la lame par soulèvement de la mouche striée par anneau ballant. Marquage partiellement effacé mais on lit “ACIER FONDU”. Mitres rapportées.
Côtes en os blanchi et quadrillées.
O : 31 cm. F : 17 cm.
Châtellerault - France.

130 / 180 €

180

COUTEAU DE SCRIBE INDIEN
pour la taille des calames, sorte de bâtons à encrer pour l’écriture. Lame acier sans marque montée à enfourchement sur le talon du poinçon.
Plein manche ivoire.
O : 14,5 cm. F : 8,3 cm.
XIX^{ème} siècle.
Inde.

80 / 120 €

177.

179.

178.

180.

181.

181

GRAND COUTEAU
DE TYPE NAVALLA CATALANE
fermant sur talon à crémaillère, déblocage à mouche soulevée. Lame acier sans marque mais ornée d'arabesques à fond rouge. Mitres laiton. Côtes en corne ornées d'un semis sans nombre de petits clous de laiton.
O : 46,8 cm. F : 25,2 cm.
Fin du XIX^{ème} siècle.
Pyrénées Orientales - Catalogne française.
350 / 450 €

182.

182

SCIE FERMANTE DE JARDINIER
lame acier à talon plat et à denture droite, sans marque.
Côtes en bois de cerf.
O : 31 cm. F : 16,5 cm.
Début du XX^{ème} siècle.
France.
80 / 120 €

183.

183

COUTEAU FERMANT
à talon à cran forcé. Lame Catalane en acier, marque illisible. Ressort lisse et aminci. Mitres et séparations en laiton. Côtes en corne noire de buffle montées à rivets laiton sur platines acier.
O : 25,3 cm. F : 15 cm.
Espagne ?
210 / 290 €

184.

184

COUTEAU FERMANT
lame acier marquée au casque russe "DUBOS St JOANIS". Mitres cacoles. Côtes en corne dont deux incrustées d'un motif d'argent.
O : 30,5 cm. F : 16,5 cm.
120 / 160 €

185.

185

COUTEAU D'AMIS
lames acier, une est marqué au Canif pour le coutelier Mammès REGNAULT fils, rue des Jacobins à Langres, l'autre marque est illisible. Demi couteau : Grande lame, taille plume et tire-bouchon à fioles. L'autre : Grande lame, aiguille à chas et fourchette. Côtes en ivoire (Fentes). Dos des platines roulotées, ressorts amincis à dos ondulés ou à liserets.
O : 26,5 cm. F : 14,7 cm.
Milieu du XVIII^{ème} siècle.
Langres - France.
350 / 480 €

186.

186

COUTEAU FERMANT DE TYPE BERGER
à deux lames sur talon à cran forcé. Lame marquée à la branche de ciseau "FRADAL". Plein manche.
Côtes en corne.
O : 20,6 cm. F : 11,4 cm.
Thiers - France.
40 / 60 €

187.

187

GRAND COUTEAU FERMANT
DE TYPE NONTRON.
Lame acier marqué entre deux fleurs "ACIER FONDU". Virole laiton vierge d'inscriptions. Plein manche en bois de buis de forme rarement rencontrée.
O : 33 cm. F : 18,3 cm.
Thiers ? France.
170 / 230 €

188.

188

GRAND COUTEAU DE TYPE NAVAJA.
Lame acier poli marquée "HAUDEVILLE EN ALBACETTE", cran forcé. Mitres et séparations en laiton. Huit côtes en corne de couleur montées à rivets molletonnés et ornées de rosettes au centre.
Bélière à anneau ballant.
O : 41,7 cm. F : 22,7 cm.
Fin du XIX^{ème} siècle.
Espagne.
120 / 160 €

189.

191.

190.

192.

189

GRAND COUTEAU
DE CHASSE FERMANT DE TYPE "CHÂTELLERAULT".
Lame à talon plat tourillonné, sans marque en acier gravé à l'acide d'un soldat casqué et d'arabesques.
Déblocage à anneau sur ressort. Mitres acier et à boules en pied. Côtes en os peint intactes.
O : 42 cm. F : 22,5 cm.
Vers 1830 / 1850.
Châtellerault - France.

250 / 350 €

190

COUTEAU FERMANT À SIX PIÈCES
grande lame, deux petites lames, lime onglier, poinçon et tire-bouchon. Sans marque mais une de propriété "DUBOIS" sur le talon du poinçon. Côtes en corne.
O : 17,6 cm. F : 9,8 cm.
France.

40 / 60 €

191

COUTEAU TONNEAU SUÉDOIS DE TYPE SLOYD
appelé faussement couteau de morutier. La lame et son mécanisme se loge à l'intérieur du manche. Ce couteau servait à la sculpture du bois en période hivernale.
Lame marquée "JOH.ENGSTROM ESKILSTUNA".
O : 18,5 cm. F : 10,8 cm.
Fin du XIX^{ème} siècle.
Suède.

140 / 200 €

192

COUTEAU FERMANT
sur talon carré. De type Agenais, Lame feuille de sauge marquée à Cigogne "COURTADE A THIERS". Plein manche corne sur platines laiton retournées et dentées.
O : 2,7 cm. F : 11,2 cm.
Fin du XIX^{ème} siècle.
Thiers - France.

120 / 160 €

193

COUTEAU FERMANT
sur talon carré, de type Agenais, lame marquée au Lézard "TARRY". Côtes en corne à inclusion d'éclats de nacre montées sur rosettes bombées.
O : 23 cm. F : 12,8 cm.
Une petite restauration à la cire.
Fin du XIX^{ème} siècle.
Thiers - France.

100 / 130 €

194

COUTEAU FERMANT
à cinq pièces : Grande lame marquée à l'entablure "D.R.G.M", ouverture et fermeture commandée par une action poussée sur le tire-bouchon ouvert, ouvre boite, tournevis-décapsuleur et tire-bouchon. Côtes en matière synthétique.
O : 17,5 cm. F : 10,2 cm.
XX^{ème} siècle.
France.

50 / 70 €

195

COUTEAU QUATRE PIÈCES FERMANT
sur cran d'arrêt à déblocage par pompe placée au talon. Lame marquée "MAKI" sur l'entablure Travail de la maison SANAJUST Ainé de Thiers. Grande lame, petite lame-décapsuleur, poinçon et tire-bouchon à cinq spires. Bélière laiton. Côtes en os cerfé.
O : 19,4 cm. F : 11,3 cm.
Début du XX^{ème} siècle.
Thiers - France.

50 / 80 €

196

PETIT COUTEAU FERMANT
à virole dormante dans le style Eustache. Lame acier sans marque. Manche en buis sculpté d'un serpent descendant en pied vers le sabot. Marqué "B.T" et daté 1873.
O : 14,6. F : 8,8 cm.
France.

60 / 80 €

193.

195.

194.

196.

197

RARE ET INTÉRESSANT COUTEAU ANCIEN DE TYPE AURILLAC PLAT.
Lame acier à talon carré à la marque à l'étoile couronnée "VIGIER". Trois mitres fondues à la cire perdue.
Cloutage décoratif les côtes en corne blanche.
O : 14,7 cm. F : 6,8 cm.
Milieu du XIX^{ème} siècle.
Aurillac - France.

180 / 280 €

198

COUTEAU FERMANT
à talon carré. Lame marqué "ACT" et sur l'entablure" RABIOLA". Mitres laiton sur platines acier. Côtes en os, cartouche ovale en nacre, pointillage acier.
O : 16,5 cm. F : 9,2 cm.
Milieu du XIX^{ème} siècle.
Espagne ?

80 / 120 €

197.

199.

198.

200.

199

COUTEAU FERMANT
à cran forcé. Lame acier de forme stylet marquée "PARIS". Ressort aminci orné d'une fausse pompe guillochée. Côtes plein manche en ivoire
(Fêles de chaque coté en tête).
O : 17,3 cm. F : 9,5 cm.
Fin du XIX^{ème} siècle.
France.

110 / 140 €

200

TAILLE-PLUME ET PORTE MINE
en forme de fusil, à une petite lame.
Côtes ivoire,
O : 15,5 cm. F : 9 cm.
XIX^{ème} siècle.
France ?

100 / 130 €

201.

203.

202.

204.

201

TROIS COUTEAUX FERMANTS D'ORIGINES DIVERSES.
Le premier sans marque à talon carré, côtes en corne blonde, O : 17,3 cm.
Le deuxième est un Tonneau à lame acier marquée au parapluie ouvert et une étoile couronnée "MATRAS", poinçon triangulaire, O : 17 cm.
Le dernier, lame acier à cran forcé marquée "32 - TRENTE DEUX DUMAS AINE", ressort forgé à mouche lise, côtes en bois de cerf, O : 20,2 cm.
France.

90 / 130 €

202

GRAND ET FORT COUTEAU DE TYPE CAMPESINO FERMANT
sur talon à crémaillère, déblocage à palanquille poussée sur ressort palmaire. Haute lame acier sans marque. Mitres acier. Côtes en 22 tronçons de corne séparées de 20 filets d'acier.
O : 58 cm. F : 28,3 cm.
Fin du XIX^{ème} siècle.
Espagne.

220 / 280 €

203

FORT COUTEAU FERMANT DE TYPE NAVAJA.
Lame catalane à cran forcé marquée "VALERO JUN - ZARAGOZA" Mitres couronne et queue de crotale. Quatre côtes en corne montées à rivets molletonnés.
O : 41,7 cm. F : 22,5 cm.
Thiers - France.

160 / 260 €

204

FORT COUTEAU FERMANT DE TYPE NAVAJA.
Lame yatagan à cran forcé marquée "VALERO JUN - ZARAGOZA" Mitre couronne, séparations et mitre de pied en laiton. huit côtes en corne montées à rivets molletonnés.
O : 38 cm. F : cm. F : 20,4 cm.
Thiers - France.

160 / 260 €

205.

206.

205

GRAND COUTEAU FERMANT DE TYPE NAVAJA.
Lame yatagan à cran forcé marquée "VALERO JUN - ZARAGOZA" Mitre couronne, séparations et mitre de pied en laiton. six côtes en corne montées à rivets molletonnés.
O : 36,9 cm. F : 19,9 cm.
Thiers - France.
160 / 190 €

206

FORT COUTEAU À LAME YATAGAN
marque illisible ".ORES CUIMAAA. " ?
Cran à crémaillère, déblocage à anneau agissant sur un ressort à mouche forgée. Mitres laiton sur platines acier. Côtes en corne de buffle finement veinée.
O : 33,5 cm. F : 18,1 cm.
Fin du XIX^{ème} siècle.
Espagne ? France ?
160 / 190 €

207

FORT COUTEAU DE TYPE CHÂTELLERAULT,
lame sans marque à onglet à droite montée à cran forcé (Jeu latéral). Mitres et séparation en maillechort. Côtes en os peint montées à rivets molletonnés.
O : 39 cm. F : 20,5 cm.
Thiers - France.
140 / 210 €

208

FORT COUTEAU À FORME MOUVEMENTÉ DE TYPE CHÂTELLERAULT.
Lame sans marque à dos chantourné montée à cran plat tourillonné. Déblocage à anneau agissant sur un ressort à mouche forgée. Mitres en laiton sur platines acier, en pied, une queue de crotale. Côtes en os incrusté d'une plaquette de corne montées à rivets laiton sans nombre. Forme rarement rencontrée.
O : 42,2 cm. F : 23,2 cm.
Fin du XIX^{ème} siècle.
Thiers - France.
230 / 330 €

209

FORT COUTEAU FERMANT DE TYPE NAVAJA.
Lame catalane à cran forcé marquée "VALERO JUN - ZARAGOZA" Mitres couronne et queue de crotale. Quatre côtes en corne montées à rivets molletonnés.
O : 36,3 cm. F : 19,5 cm.
Thiers - France.
140 / 190 €

210

FORT COUTEAU DIT À LA CATALANE.
Lame sans marque sur talon plat agissant sur un ressort aminci. Mitres laiton sur platines acier (jeu vertical et enfoncement de celle de gauche). Côtes en corne à pointillage laiton.
O : 37,1 cm. F : 20,6 cm.
Pyrénées orientales - France.
140 / 190 €

211

FORT COUTEAU FERMANT DE TYPE NAVAJA.
Lame catalane à cran forcé marquée "TOLEDO" Mitres couronne et queue de crotale. Deux côtes en corne façon écaille de tortue, deux côtes en os peint montées à rivets molletonnés.
O : 36,3 cm. F : 19,5 cm.
Thiers - France.
140 / 200 €

212

FORT COUTEAU FERMANT DE TYPE NAVAJA.
Lame catalane à cran forcé marquée au diapason et "BEAUVOIR" Mitres couronne et queue de crotale. Deux côtes en corne façon écaille de tortue, deux côtes en os peint montées à rivets molletonnés.
O : 38,3 cm. F : 20,5 cm.
Thiers - France.
150 / 210 €

207.

208.

209.

210.

211.

212.

213.

214.

215.

216.

217.

218.

219.

213

GRAND COUTEAU
lame à talon carré marqué d'un bâton…. Dont l'origine nous est inconnue. Ressort aminci. Mitres-platines monobloc en acier.
Quatre côtes en corne à rivets arasé.
O : 39,8 cm. F : 21 cm.
Début du XIX^{ème} siècle.
France.

160 / 220 €

214

DAGUE DROITE
dite de petite vertu ou appelée plus vulgairement "Pique-couilles", ces dagues étaient portées cachées dans les habits ou dans les bottes des prostituées. lame quadrangulaire polie sans marque. Garde à deux quillons en acier, mitre laiton. Elle est montée à soie noyée dans un manche en corne noire torsadée. Complète de son étui en maillechort à anneau ballant.
Long : 25,5 cm.
Milieu du XIX^{ème} siècle.
France.

340 / 440 €

215

GRAND COUTEAU DE TYPE "CHÂTELLERAULT".
Lame sans marque montée à cran plat tourillonné. Déblocage à anneau (remplacé) agissant sur un ressort à mouche forgée et aminci. Mitres acier, celle de pied et terminée en queue de crotale. Côtes en bois de cerf montées à rivets molletonnés en acier.
O : 47,3 cm. F : 25,3 cm.
Milieu du XIX^{ème} siècle.
France.

350 / 450 €

216

FORT ET GRAND COUTEAU FERMANT DE TYPE NAVAJA.
Lame catalane sans marque.
Déblocage à anneau. Mitre de pied queue de crotale à deux boules.
Côtes en os peint "à l'arlequin" montées à rivets molletonnés.
O : 63,8 cm. F : 34,5 cm.
Thiers - France.

430 / 530 €

217

KHUKURI APPELÉ AUSSI COUTEAU GOORKAH.
Complet de son étui en cuir et tissu.
Grand couteau mais aussi arme à lame courbe plus large en pointe de type angkhola à deux gouttières pour le sang. Mitre acier. Manche en corne de buffle d'eau terminé par un bouton d'ivoire.
L : 45 cm.
Fin du XIX^{ème} siècle.
Népal - Asie.

200 / 280 €

218

GRAND COUTEAU DE TYPE NAVALLA CATALANE FERMANT
sur talon à crémaillère, déblocage à mouche sur ressort palmaire soulevée par l'anneau. Lame acier marquée " Jabrica de Toledo, ano 1892" et ornée d'arabesques. plein manche laiton.
O : 81,6 cm. F : 43,1 cm.
Fin du XIX^{ème} siècle.
Pyrénées Orientales - Catalogne française.

480 / 580 €

219

GRAND NÉCESSAIRE DE VOYAGE
composé d'un écrin vertical recouvert d'un cuir rouge orné d'or au petits fers. Il ouvre sur un ensemble de six pièces de coutellerie : Un couteau fermant à lame acier à bout rond et marquée "REAL KNIFE" et sur l'entablure "lockwood brothers".
Tire-bouchon à quatre spires, côtes en ivoire. Une cuillère fermante en argent, côtes ivoire. une fourchette fermante en argent à côtes ivoire, une petite cuillère argent, un tire-bouchon à manche amovible et une boite à sel ou épices en bois d'ébène tourné et pastillée d'ivoire.
Hauteur de l'écrin fermé : 14 cm.
Début du XIX^{ème} siècle.
Sheffield ?- Angleterre.

1 300 / 2 200 €

220.

220

FORT COUTEAU-COUVERTS DE VOYAGE
contenu dans son étui de maroquin rouge à fermetures à crochets,
L : 15,3 cm. Composé de trois parties démontables. La première, d'une lame taille-plume et d'une fourchette en argent poinçonnée au deuxième titre et de la moyenne garantie départementale 1809 / 1819.
La deuxième partie est composée d'une grande lame acier sans marque et d'une lame argent. La troisième, d'un tire-bouchon en pied, et d'une cuillère en argent aux mêmes poinçons. Platines acier, mitre en maillechort. Côtes en nacre (Fêles).
O : 25,7 cm. F : 14,2 cm.
Début du XIX^{ème} siècle.
Modèle très rarement rencontré.
Langres ou Nogent - France.
1 200 / 1 600 €

221.

221

QUATRE CANIFS
ou canifs-ongliers à côtes en Alpaga.
Long en moyenne : 5,5 fermé.
Angleterre.
80 / 120 €

222

GRAND NÉCESSAIRE DE VOYAGE
composé d'un écrin vertical recouvert d'un cuir vert orné d'or au petits fers. Il ouvre sur un ensemble de six pièces de coutellerie : Une lame de couteau acier marque illisible, entablure filetée se visant dans son manche creux (emplacement des cure-dents) en argent. Tire-bouchon à quatre spires à manche amovible. Une cuillère pliante argent, une fourchette pliante argent, une petite cuillère tire-moelle argent, une boite à sel ou épices à trois compartiments en bois de buis tourné et une timbale en argent. Poinçon départemental au coq.
Hauteur de l'écrin fermé : 15,5 cm.
Fermoir manquant.
Début du XIX^{ème} siècle.
Après 1809 - France.
1 600 / 2 600 €

222.

223

COUTEAU D'ÉLEVEUR FERMANT DE TYPE ROUENNAIS.
Lame acier à entablure visible, onglet à gouttière et marquée "DUBREUIL A BAYEUX". Il est équipé d'une lancette à saigner. Côtes en corne montées à trois rivets sur rosettes encastrées.
O : 21,7 cm. F : 12,3 cm.
XIX^{ème} siècle.
Nogent ? - France.
110 / 170 €

223.

224.

225.

224

COUTEAU D'ÉLEVEUR FERMANT DE TYPE ROUENNAIS.
Lame acier à entablure invisible, onglet à gouttière et marquée au marteau de ciseleur "RENAULT A ROUEN". Il est équipé d'un fort et long poinçon. Côtes en corne montées à cinq rivets sur rosettes encastrées.
O : 22,4 cm. F : 12,7 cm.
XIX^{ème} siècle.
Retrus - Gros à Thiers ? - France.

180 / 220 €

225

COUTEAU D'ÉLEVEUR FERMANT DE TYPE ROUENNAIS.
Lame acier marquée "EDET A PAVILLY". Il est équipé d'une lancette à saigner. Côtes en corne montées à trois rivets sur rosettes encastrées.
O : 22,1 cm. F : 12,5 cm.
Normandie - France.

180 / 280 €

226

COUTEAU FERMANT DE TYPE ROUENNAIS.
Lame marquée "J. LAINE NEUFCHATEL" au marteau de ciseleur. En pied, une petite lame courbe. Côtes en corne montées à cinq rivets sur rosettes encastrées.
O : 22,5 cm. F : 13 cm.
Normandie - France.

180 / 230 €

227

COUTEAU FERMANT DE TYPE ROUENNAIS.
Lame marquée "FARGES - ACIER FONDU" " au crochet. En pied, une petite lame courbe. Côtes en corne montées à cinq rivets sur rosettes encastrées, fêle en pied..
O : 22,5 cm. F : 13 cm.
Thiers - France.

190 / 280 €

228

TROIS COUTEAUX FERMANTS D'ORIGINES DIVERSES.
Le premier est un Aurillac deux pièces poinçon de la maison "VAUZY" marqué à l'église (Lame remplacée). Côtes en corne. F : 11,6 cm. Le second est un "Laguiole garanti Médaille d'or Paris", mouche lise forgée dans le ressort , côtes en pointe de corne noire insérée de trois filets obliques en laiton. F : 11,2 cm. le dernier est un "Véritable Brossard " à la cuillère à deux lames sur deux ressorts.
F : 9,3 cm.
Thiers - France.

80 / 120 €

229

FORT PETIT COUTEAU
à lame très épaisse 6,05 mm! Ouvrant par cran carré. Marque illisible sur l'entablure. Ressort de même épaisseur. Platines massives en laiton incrustées de quatre plaquette d'ivoire.
O : 18,4 cm. F : 10 cm.
XIX^{ème} siècle. France ?

80 / 120 €

230

COUTEAU "ANTI-MIGRAINE"
en bois de buis tourné, un bouchon en pied cache une cavité où on plaçait du camphre, produit pour les migraines. lame à marque illisible, virole tournante en maillechort marquée " COUTEAU ANTI-MIGRAINE DEPOSE".
O : 20,2 cm. F : 12,3 cm.
Vers 1925 / 1935.
Thiers - France.

80 / 120 €

231

CISEAU-TAILLE-PLUME D'ÉCRIVAIN.
Complet de son étui et équipé de deux lames pour tailler les plumes. Côtes en écaille de tortue.
Longueur fermé : 10 cm.
Langres ou Nogent. France.

90 / 120 €

226.

227.

228.

229.

230.

231.

232.

233.

234.

235.

236.

237.

238.

239.

234

COUVERT DE VOYAGE.
Deux demie-parties composées d'une grande lame marquée "59 SAUVAGNAT" et d'une cuillère. L'autre est équipé d'une fourchette à la même marque. Mécanisme de séparation breveté. Côtes en corne montées sur rosettes laiton encastrées.
O : 17 cm. F : 9,6 cm.
Début du XX^{ème} siècle.
Thiers - France.
60 / 80 €

232

COUTEAU À TÊTE DE COMPAS À DEUX LAMES, DIT "A LA BERGE".
Lame en acier sans marque. La lame en argent est gravée de motifs géométriques. Côtes en nacre (fêle à gauche et éclat à droite).
Mitres et rosettes en or.
Milieu du XVIII^{ème} siècle.
O : 21 cm. F : 11,4 cm.
France.
350 / 450 €

233

COUTEAU FERMANT DE CAVALIER
douze pièces; Grande lame sans marque, Scie à denture droite, ouvre-boite, ciseau, poinçon, petite lame, cure-sabot, petit emporte-pièce, tournevis, tire-bouchon et sous-côtes une aiguille et une pince à épiler.
Côtes en bois de cerf.
O : 17,4 cm. F : 10 cm.
Nogent - France.
150 / 220 €

235

DEUX COUTEAUX GREFFOIR D'ARBORICULTEUR OU DE JARDINIER.
Lames à la turc, écussonnoirs en ivoire. Un à les côtes en bois de cerf, l'autre en corne.
F : 8,3 et 8,7 cm.
Fin du XIX^{ème} siècle.
Thiers - France.
70 / 90 €

236

PETIT COUTEAU DE TYPE CHATELLERAULT
à cran forcé. Lame marquée à la pince à sucre et " BEAUVOIR" (François). Côtes écaille peinte, insert en argent végétalisé sur celle de gauche.
O : 17,3. F : 9 cm.
Début du XX^{ème} siècle.
Thiers - France.
80 / 110 €

237

COUTEAU LAGUIOLE FERMANT.
Lame acier marquée "CALMELS A LAGUIOLE MEDAILLE D 'OR".
Mouche lisse forgée dans le ressort aminci en pied. Plein manche à côtes en ivoire (deux fêle coté droit), pied au trèfle.
O : 18,5 cm. F : 10,2 cm.
Vers 1930 / 1935.
Laguiole - France.
180 / 230 €

238

PETIT COUTEAU FERMANT
présentant Napoléon en pied. Lame acier sans marque. Côtes en laiton.
O : 14 cm. F : 7,6 cm.
Début du XX^{ème} siècle.
Maison COGNET.
Thiers - France.
40 / 60 €

239

PETIT COUTEAU FERMANT.
Lame marquée "CHASSAIGNE" au moulin à vent. Côtes en ivoire montées à rosaces encastrées.
O : 14,6 cm. F : 8,2 cm.
Thiers - France.
50 / 80 €

240.

242.

241.

243.

240

ONGLIER TROIS PIÈCES
grande lame sans marque, petite lame et lime cure-ongle. Plein manche, côtes en nacre intacte ornée de quatre filets en coquillage.
O : 14,3cm. F : 8,2 cm.
Fin du XIX[ème] siècle.
France.

80 / 110 €

242

FUSIL À AFFILER LES LAMES DE COUTEAUX
céramique blanche de BAYEUX. Faïencerie GOSSE.
L : 26,5 cm.
Entre 1849 et 1878.
Bayeux - France.

100 / 130 €

241

TRÈS GRAND COUTEAU FRANÇAIS DANS LE STYLE CHÂTELLERAULT
cran d'arrêt à tourillon et anneau. Lame forgée monogrammée "T-C". Manche en plaquettes alternées de corne et d'os. Profonde oxydation vers la pointe.
O : 124 cm. F : 65,5 cm.
Début du XIX[ème] siècle.
France.

350 / 450 €

243

DEUX FUSIL À AFFILER LES LAMES DE COUTEAUX
céramique blanche à couverte bleu Rouen. Faïencerie GOSSE, BAYEUX.
L : 25,5 et 2,6 cm.
Entre 1849 et 1878.
Bayeux - France.

200 / 280 €

244.

246.

245.

247.

244

COUTEAU FERMANT
sur talon carré. Lame acier oxydée sans marque. Ressort lisse aminci en pied. Côtes en laiton coulé à la cire perdue ornées en bas relief d'arabesques. En pied, un trou pour cordelette.
O : 19 cm. F : 10,9 cm.
Fin du XVII - Début du XVIII[ème] siècle.
Allemagne.

280 / 380 €

246

PAIRE DE COUTEAUX DROITS.
Un à lame en acier marquée "QUATREHOMME" Maître coutelier à Langres. l'autre en or poinçonné neuf fois, dont la moyenne garantie or de Paris et du coq du troisième titre de Paris. Mitres de tête et de pied en or ciselé. Manches en poudre de corne laqué.
Vers 1798 / 1809.
L : 18,4 cm.
Langres -France.

340 / 480 €

245

COUTEAU DROIT
contenu dans un coffret en maroquin rouge. Lame acier (épointée) plate semelle à dos gravé et marquée "SEVERIN A EPERNAY", probablement un revendeur. Côtes en écaille incrustées d'un semi de fleur de lys et d'un écusson couronné, l'ensemble en argent. (Deux petites restaurations aux extrémités de la côte gauche) Longueur du couteau : 22,3 cm.
Début du XIX[ème] siècle.
France.

250 / 320 €

247

PAIRE DE COUTEAUX DROITS.
Poinçonnage identique, Maître orfèvre au "E" couronné. Un à lame en argent l'autre en vermeil. Mitres de tête et de pied argent. Manches en bois d'ébène ornés d'un écusson vierge.
Vers 1789.
L : 19,7 cm.
Paris - France.

250 / 350 €

248

PETIT COUTEAU
à une lame et côtes en nacre, intactes. Contenu sur du feutre dans sa boite en ivoire à couvercle pointillé de minuscules clous de laiton et d'un cartouche rectangulaire vierge.
L : 6,4 cm.
Le couteau
O : 8 cm. F : 4,7 cm.
Fin du XIX^{ème} siècle.
Nogent ? Langres ?

180 / 250 €

249

PETIT COUTEAU À FRUITS DE VOYAGE
contenu dans une boite recouverte de maroquin rouge, L : 10,1 cm. lame argent poinçonnée d'une minerve et de la marque de l'orfèvre " N. F." Côtes en nacre, un fêle en tête coté droit.
XX^{ème} siècle.
Nogent ? Langres ?

140 / 180 €

250

COUTEAU DROIT
contenu dans un coffret en maroquin marron. Lame acier, plate semelle à dos gravé et marquée "SEVERIN A EPERNAY", probablement un revendeur. Côtes en écaille incrustées d'un semi de fleur de lys sans nombre et d'un écusson couronné, l'ensemble en argent.
(Deux petites fentes en tête de chaque cotés)
Longueur du couteau : 19,6 cm.
Début du XIX^{ème} siècle.
Nogent ou Langres. France.

220 / 320 €

251

GRAND COUTEAU FERMANT
à cran forcé. Deux lames juxtaposées sur l'axe. Une en acier sans marque, l'autre en argent, commandées par deux ressorts à deux demie mouche en acier forgé couvertes d'or. Tire-bouchon à quatre spires enchâssé dans la côte gauche. Côtes en ivoire (rupture à hauteur de l'axe du tire-bouchon) montées à rosette or et terminées en pied par une volute sculptées en bas relief.
O : 26,4 cm. F : 14,8 cm.
Travail d'un coutelier-orfèvre de MOULIN non identifié.
XVIII^{ème} siècle. Moulin - France.

380 / 580 €

248.

250.

249.

251.

252

DEUX PETITS COUTEAUX FERMANT DE NONTRON.
Les deux à la marque "CHAPERON A NONTRON".
Manches en bois de buis tourné. Viroles fixes.
O : 14,5 et 13,2 cm. F : 8 et 7,3 cm.
Début du XX^{ème} siècle.
Nontron - France.

100 / 130 €

253

PETIT COUTEAU D'ENFANT.
Lame acier marquée "NADAI" ? À onglet à droite. Platines-mitres en laiton massif à réserve pour contenir l'émail blanc. Décor floral d'émaux de couleurs cloisonnés.
O : 15,6 cm. F : 8,7 cm.

60 / 80 €

254

PETIT COUTEAU ANGLAIS FERMANT
à trois pièces ciseau. Grande lame marquée sur l'entablure "D and B". Mitres en maillechort. Platines laiton.
Côtes en nacre intactes.
O : 15,1 cm. F : 8,5 cm.
Fin du XIX^{ème} siècle.
Angleterre.

50 / 70 €

255

CANIF-ONGLIER FERMANT À TROIS INSTRUMENTS
Grande lame marquée "GUICHART", ciseau et une lime cure-ongle. Platines laiton roulotées.
Côtes en écaille de tortue.
O : 13,2 cm. F : 7,5 cm.
Fin du XIX^{ème} siècle ou début du XX^{ème}.
Langres ou Nogent.
France.

100 / 130 €

252.

254.

253.

255.

256.

256

TROIS CANIFS-NAVETTES À DEUX LAMES.
Le premier, lame marquée "LUNA" sur les côtes; "PARIS", La Madeleine, Notre Dame, le Trocadéro et Opéra, F : 8,4 cm.
Le deuxième, est publicitaire; BENEDICTINE, la grande liqueur Française, F : 8,2 cm.
Le troisième est d'origine anglaise. The Pier southend on sea, Westcliffon sea, F : 7 cm.
Côtes en maillechort estampé.
Début du XX^{ème} siècle.

80 / 100 €

257

DEUX CANIFS SUJETS DE LA MAISON COURSOLLE.
Côtes en laiton. Le premier au chien courant et au cerf, F : 7,6 cm.
Le deuxième un chien chasse deux chats et tombe à la renverse,
F : 7,1 cm.
Début du XX^{ème} siècle.
Thiers - France.

60 / 80 €

257.

258.

258

CANIF-NAVETTE ANGLAIS.
Une lame acier marqué "POLDI" l'autre en argent ainsi que les côtes poinçonnées vers 1842 / 1843.
F : 8,2 cm.
Angleterre.

90 / 130 €

259

ONGLIER ANGLAIS À QUATRE PIÈCES
signées sur les entablures "C-G" et "IMPROVED BUTLERT".
Côtes en bois de cerf.
F : 7,8 cm.
Angleterre.

40 / 70 €

259.

260.

260

DEUX COUTEAUX-ONGLIER.
Le grand à quatre pièces, lame acier marquée "RENOULT A ROUEN", côtes en nacre, restauration en tête à la côte gauche. F : 8,8 cm. Le petit, à quatre pièces marqué "C-B" sur une entablure, Mitres en maillechort, côtes en nacre intactes.
F : 7,8 cm.
France.

70 / 110 €

261

PETIT COUTEAU DE DAME
à trois pièces acier, toutes marquées d'un cerf en pied et "S.JOHNSON & COMFANS CHEFFIELD".
Mitres en maillechort. Côtes en ivoire intacte.
F : 8,8 cm.
Fin du XIX^{ème} siècle. Angleterre.

40 / 60 €

261.

262.

262

TROIS PETITS COUTEAUX FERMANT.
Le premier est un couteau papillon, marque illisible, mitres en maillechort, Côtes en ivoire, F : 6,9 cm.
Le deuxième à lame stylet marquée "GAILLART" et d'une sphère couronnée, côtes en corne,
F : 8,5 cm.
Le dernier à deux lames acier sans marques, côtes en Rhodoïd moulée et teintée de bleu.
F : 7 cm.

60 / 90 €

263

TROIS CANIFS ANGLAIS TOUS DE BIRMINGHAM
à lames en argent et ressorts gravés.
Côtes en nacre intacte.
O : 13, 11,5 & 10,7 cm.
XIX^{ème} siècle. Angleterre.

80 / 120 €

263.

264.

264

DEUX CANIFS ANGLAIS
DE LA VILLE DE SHEFFIELD.
Maitre orfèvre "T-M" lames argent.
Dos des ressorts finement gravés.
Côtes en nacre intactes.
Milieu du XIX^{ème} vers 1879 / 1872.
O : 16,3 & 15,6 cm.
Angleterre.
90 / 120 €

265.

265

TROIS CANIFS ANGLAIS
DE LA VILLE DE SHEFFIELD.
Lames en argent poinçonnées de différents orfèvres; I-L, W-M et W-N. Côtes en nacre intactes.
O : 14, 13 et 9,1 cm.
Milieu du XIX^{ème} siècle.
Angleterre.
90 / 120 €

266.

266

QUATRE CANIFS ANGLAIS
DE LA VILLE DE SHEFFIELD.
Deux à lames argent les deux autres à lames acier sans marquage ni poinçons.
Côtes en nacre intactes.
Fin du XIX et début du XX^{ème} siècle.
Angleterre.
90 / 120 €

267.

267

IMPORTANT MEUBLE VITRINE
à angle rentrant réalisé sur mesure en bois de chêne de Hongrie et bois de hêtre.
La partie haute à quatre vitrines fermants à vitres coulissantes, éclairage à 6 néons de 36 W enchâssés verticalement dans les colonnes vertes.
La partie basse en débord est composée de 24 tiroirs surmontés de 7 tablettes escamotables.
L'angle, à façade arrondie présente 44 profonds et hauts tiroirs. Stock d'étagères en verre et d'équerres laiton. Dimensions : 2,90 m x 4,40 m.
Hauteur : 2,20 m. Profondeur de la partie haute 24 cm et 43 cm pour la partie basse.
Démontable en 3 parties :
Petit meuble, larg. : 1,90 m (photo 267-b).
Meuble d'angle 1 m x1 m (photo 267-c)
Grand meuble : 3,40 m (photo 267-d et 267-e).
Fabrication du XX^{ème} siècle.
2 600 / 3 600 €

AUCTIONART

rémy le fur & associés

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

NOM / NAME _____

PRÉNOM / FIRST NAME _____

ADRESSE / ADDRESS _____

TÉLÉPHONE / PHONE PORTABLE / MOBILE _____

FIXE / HOME _____

FAX _____

COUTEAUX
COLLECTION LUCIEN & MAÏTÉ PERONNE
& ARMES DE COLLECTION
Samedi 6 novembre 2021
Drouot Richelieu - Salle 11

☐ ORDRE D'ACHAT FIXE / ABSENTEE BID
☐ ORDRE D'ACHAT PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID

DATE

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES RIB / REQUIRED BANK REFERENCES (SWIFT-IBAN) :

CARTE DE CREDIT / CREDIT CARD :

EXPIRE FIN / EXPIRATION

LOT N	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS MAXIUM EUROS PRICE

Ordre d'achat téléphonique : Tout demande d'enchère téléphonique suppose un ordre d'achat fixe à l'estimation basse plus une enchère, au cas où la comunication serait impossible ou pour toute autre raison. La SVV AuctionArt & Associés se charge d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui lui sont confiés et ne peut être tenue pour responsable en cas de non-exécution.

Après avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus (les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I have read conditions of the sale and agree to abide by them. I grant your permission purchase on my behalf the folowing items within the limits in euros (these limits do not include fees and taxes).

Date :
Signature obligatoire / Required signature

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

9, rue de Duras - 75008 Paris | Tél. : +33 (0)1 40 06 06 08 | Fax : +33 (0)1 42 66 14 92
SVV agrément N 2008-650 - **www.AuctionArtParis.com** - contact@auctionartparis.com

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite expressément au comptant : l'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix de l'adjudication prononcée ainsi que les frais de ventes et taxes suivants : 27 % TTC et pour les livres 23,74 % TTC.
la TVA au taux en vigueur étant dû en sus.
Les lots portant la mention ♦ seront portés au procès verbal de la SCP Rémy Le Fur : Frais acquéreur : 14,40% TTC

Pour les lots hors CEE (indiqués par ❖ au catalogue), il convient d'ajouter la TVA à l'import (5,5 % de l'adjudication).
La TVA sur commission ainsi que TVA à l'import peuvent être rétrocédées à l'acquéreur sur présentation d'un justificatif d'exportation hors CEE.
En cas d'achat via le site DrouotLive, des frais de 1,20%TTC viennent s'ajouter aux frais précédemment énoncés.
En cas de paiement par carte bancaire, notamment UnionPay, les éventuels frais bancaires seront à la charge de l'acheteur.

Moyens de paiement :
- Espèce (sur présentation d'une pièce d'identité) :
Jusqu'à 1 000€ taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.
Jusqu'à 15 000€ frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Chèque,
- Virement,
- Cartes de crédit (visa et mastercard).
En cas de paiement par chèque ou par virement, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement. Dans ce cas, AuctionArt se réserve le droit de facturer des frais de magasinage, transport et manutention.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur habilité compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente.
Les dimensions, les poids et les estimations sont indiqués à titre indicatif et ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Le rentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.
Les rapports de condition sont à la disposition de ceux qui en feront la demande pendant la durée de l'exposition.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.
AuctionArt décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce dès l'adjudication prononcée.
L'ordre du catalogue sera suivi. AuctionArt se réserve le droit de laisser au magasinage de l'Hôtel Drouot les meubles et pièces volumineuses.
L'adjudicataire d'un lot visé par la convention CITES autorise la maison de vente à remplir les formalités déclaratives en son nom.
La vente d'une oeuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction de celle-ci.

DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.
A l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 25€.

L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle-enchère.
Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

ORDRES D'ACHAT & ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

AuctionArt agira pour le compte de l'enchérisseur afin d'essayer d'acheter le ou les lots dans les meilleures conditions possibles et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum fixé.
Veuillez noter que AuctionArt exécute des ordres d'achat par écrit et par téléphone à titre de service supplémentaire offert à ses clients, sans supplément de coût et aux risques du futur enchérisseur.
AuctionArt s'engage à exécuter les ordre sous réserve d'autres obligations pendant la vente. AuctionArt ne sera pas responsable en cas d'erreur ou d'omission quelconque dans l'exécution des ordres reçus, y compris en cas de faute.
Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent nous parvenir par écrit et, au plus tard 24h avant la vente.
Afin de garantir votre ordre, il convient de nous fournir un relevé d'identité bancaire, vos coordonnées bancaires, avec le numéro de téléphone de votre banque et le nom du responsable de votre compte, un chèque en blanc à l'ordre d'AuctionArt ou votre numéro de carte de crédit via le formulaire joint.
Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.
Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.
L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.
Les demandes de rapport de condition, les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone étant de simples facilités, elles ne peuvent engager, en cas d'inexécution ou de mauvaise exécution, la responsabilité d'AuctionArt à quelque titre que ce soit.
Dans le cas où plusieurs ordres d'achats seraient identiques, le premier reçu sera préféré.

PHOTOGRAPHIES : Daniel Verdier
CONCEPTION/RÉALISATION : Agence Rébellion www.rblln.fr - **IMPRIMERIE ARLYS** - 01 34 53 62 69

AUCTIONART

rémy le fur & associés

«SOUVENIRS DU PALAIS ROSE»

MARDI 9 NOVEMBRE 2021
HÔTEL DROUOT - SALLE 4

Contact :
Marie-Hélène CORRE - Tél. : +33 (0)1 40 06 06 08 - mh.corre@auctionartparis.com